6º 53

DESPUÉS DE LO DE LA TABLADA NOS ESPERA UNA DURA TAREA
INVESTIGAR A FONDO
NO... DEMOSTRAR QUE NO TUVIMOS NADA QUE VER

REPORTAJE

SAUL UBALDINI

"La CGT no quiere designar al ministro de Trabajo"
"Con Menem nunca hablamos de cargos"
"Todo el mundo habla de programas, pero hasta ahora nadie conoce la plataforma de ningún partido"

Página/14/15

SUPLEMENTOS

ETC.
Macartismo: cosecha roja, *por Homero Alsina Thevenet*

CULTURAS
Imaginando a Lennon, *por Tomás Abraham, Luis Alberto Spinetta*

Página/12

Buenos Aires, domingo 12 de febrero de 1989

el país a diario

Año 2 - Nº 519 - Precio de este ejemplar: ₳ 14 Recargo vía aérea: ₳ 1.

24 El susto de estar vivos, *por Osvaldo Soriano*

AEROSOL

Provocadora, la idea le había revoloteado toda la tarde en la cabeza, como si se tratara de una fruta fresca. Finalmente decidió que lo tenía que hacer: pulsó el intercomunicador de su oficina en el Congreso y solicitó un aerosol.

—¿Un aerosol? —preguntó del otro lado de la técnica la voz de una secretaria.

—Sí, sí. Un aerosol azul.

Entonces volvió a recordar el motivo de su enojo: por la mañana, camino a su despacho, había visto por la Avenida de Mayo las pintadas. "Alfonsín, ladrón y mentiroso", decían. Al mediodía lo comentó entre sus colaboradores en medio de una catarata de insultos, y poco después de almorzar se le ocurrió ir a taparlas. Así, alrededor de las diez de la noche del jueves, aerosol azul en mano, César Jaroslavsky recorrió la Avenida de Mayo para tapar los graffitti.

11 Cortázar: las puertas del cielo, *por Miguel Briante*

12 Afganistán: infierno rojo, *por Ernesto Tiffenberg*

EXCLUSIVO

INTELIGENCIA INTERIOR

Página/2/3/4

EL PUNTO CLAVE

✓ La propuesta del Ejército en el Consejo de Seguridad

✓ Objeciones del radicalismo y el peronismo renovador

✓ La discusión en el Parlamento

Las posiciones políticas y militares sobre la metodología de la represión

Radicales y peronistas (con excepciones) se oponen a cambiar las hipótesis de conflicto de la sancionada Ley de Defensa. Frente a la presión, estudian las variantes que permitan un marco legal para las actividades de inteligencia antisubversiva.



El Consejo de Seguridad en una de sus reuniones.
Tanto el Gobierno como la oposición estudian variantes para no modificar la Ley de Defensa.

(Por José Antonio Díaz) La presión de la derecha civil y militar por volver a imponer la llamada "luchar antisubversiva" como principal hipótesis de conflicto para las Fuerzas Armadas, se ha estrellado en los últimos días con la resistencia de radicales y peronistas a modificar la Ley de Defensa que impide expresamente la injerencia castrense en tareas de inteligencia interior o represión no ordenada por el poder político.

Ante la reaparición terrorista en La Tablada, los ministerios de Interior y Defensa consideran otras variantes: una ley de seguridad interior (en la cual tampoco se contemplarían actividades de inteligencia militar) y la creación de un cuerpo de élite, operativo, que podrían componer grupos especializados de las FF.AA. pero integrados a comandos de la Policía, Gendarmería y Prefectura. Salvo el candidato Carlos Menem y algunos de sus asesores militares (Carlos Cañón, por ejemplo), quienes cuestionaron confusamente la Ley de Defensa —impulsada conjuntamente en 1987 por los bloques de la UCR y el PJ—, el peronismo se inclinará por una ley de seguridad que considere a las Fuerzas Armadas sólo como "reserva estratégica" de la lucha antiterrorista.

Uno de los integrantes de la comisión de defensa del justicialismo, Hernán Patiño Meyer, aportó un argumento por lo menos original. "Las Fuerzas Armadas no están preparadas para acciones como la de La Tablada. Se terminó demoliendo virtualmente el edificio del regimiento, porque el potencial de fuego no fue proporcional al objetivo de capturar a los sediciosos. La utilización de comandos especialmente adiestrados para este tipo de acciones fue tardía, pero a la vez más efectiva."

La comisión partidaria —coordinada por el candidato vicepresidencial Eduardo Duhalde, y que completan Cañón, Saturnino Aranda y Simón Argüello por el menemismo, la senadora nacional Liliana Gurdulich y el diputado nacional Miguel Angel Toma, representante parlamentario ante el Consejo de Defensa Nacional (CODENA)—, no se reunió tras el asalto de La Tablada. Pero en diciembre último aprobó un documento reservado, que iba a servir de base a la elaboración de la plataforma partidaria, donde se decía textualmente que "los hechos de violencia que atenten contra la paz interior deberán ser afrontados por las autoridades constitucionales, con todos los instrumentos del Estado y de conformidad a la Constitución y las leyes". Aquel escrito, consensuado por los menemistas incluido Cañón, entendía la defensa nacional como el espacio preventivo ante una agresión externa. No confundía aquel concepto con el de seguridad interior, como se desprendería de las declaraciones de Menem.

Otro de los asesores militares del PJ refutó dicha confusión con el método de la interrogación. "¿Hasta dónde puede llegar la inteligencia militar interna? ¿No fue de hecho aplicada durante todos estos años para fichar a dirigentes políticos y parlamentarios? ¿No influyó por ejemplo en la valoración ideológica de los pases, ascensos y retiros dentro de las propias fuerzas? La inteligencia militar —se respondió— sólo se justificaría si en una agresión como la de La Tablada se comprueban conexiones internacionales".

Los peronistas propondrían el funcionamiento de una central nacional de inteligencia estatal no sólo gubernamental con control parlamentario, de acuerdo a antecedentes vigentes en otros países, y un rediseño del sistema de seguridad a partir de una ley que contemple procedimientos específicos para combatir fenómenos como la delincuencia organizada, el narcotráfico o el terrorismo. Allí mismo proponen incluir una instancia de coordinación que podría dar como resultado un comando especial integrado por policías y fuerzas de seguridad, con los recursos adecuados en hombres y armamentos. Ponen el ejemplo de los cinco escuadrones móviles con que cuenta la Gendarmería, uno de ellos virtualmente licenciado en Campo de Mayo, que pese a estar desaprovechados están mentalizados para este tipo de acciones antiterroristas y podrían ser la base de los grupos de élite.

Los funcionarios oficiales del área de Defensa subrayan: "El 80 por ciento de las posibilidades de represión exitosa del terrorismo depende de una labor de inteligencia preventiva y el 20 restante es un problema operativo; pero en cualquier caso —enfatizan— resulta esencial el control de la violencia estatal". Admiten que el general Francisco Gassino está reclamando un marco legal antiterrorista que, taxativamente, la ley de Defensa no previó. *"Pero el terrorismo es un hecho excepcional y hay que tratarlo excepcionalmente"*, explican para justificar el estudio comparado que están haciendo de las legislaciones y comandos antiterroristas existentes principalmente en Europa. El senador Antonio Berhongaray reconoció que la discusión se centra en la autoridad política bajo la cual deberían operar tales grupos especiales, si la del Presidente de la Nación o sus ministros delegados, pero siempre "dentro del marco conceptual de la Ley de Defensa, del cual no debemos retroceder".

La Unión de Centro Democrático, a través de su candidato presidencial, Alvaro Alsogaray, fue el sector civil que más avanzó —incluso por delante de las presiones militares— para readjudicar a las fuerzas armadas una misión decisiva en los conflictos internos. El planteo básico será la reforma de la Ley de Defensa, descalificando las hipótesis de conflicto como Malvinas o el Atlántico Sur.

Justamente la ausencia de una mención expresa a Malvinas en el discurso de Gassino del jueves último, recordatorio del Operativo Independencia, inquietó a los hombres de gobierno. El temor de que ese olvido estuviera insinuando un desplazamiento de la hipótesis de conflicto hacia "el rebrote subversivo" proclamado por Alsogaray, también fue admitido en fuentes peronistas: "Hay quienes intentan volver a usar a las Fuerzas Armadas de punta de lanza para conquistar un poder del que ellos carecen por falta de representatividad popular, y por eso aconsejan desmalvinizar como empezaron a hacerlo los generales de la derrota ya a fines del proceso militar".

La información y su procesamiento, la inteligencia, es poder y por eso —se cree en los partidos mayoritarios— no podría admitirse que la ya problemática presencia de los jefes de Estado Mayor de las armas en el Consejo de Seguridad se extienda a roles dominantes en la inteligencia estatal. "Raúl Alfonsín lo convocó tal vez apresuradamente (al Consejo), dando pie a una injerencia no deseada —aceptó un allegado presidencial—, pero lo hizo en el afán de que el problema no lo desborde y para desactivar de entrada la obvia presión que se venía después de La Tablada".

La ley no se cambia

El secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, aseguró que el Gobierno "está estudiando rápidamente una ley de seguridad nacional" cuyo envío al Parlamento "aún está pendiente". En una conferencia de prensa realizada poco antes del inicio del plenario del Movimiento de Renovación y Cambio, realizado en Córdoba, Becerra aseguró que se está analizando el contenido de una ley de seguridad. "Entiendo que aquí hay que distinguir muy bien entre la actividad específica de las Fuerzas Armadas y la de la inteligencia militar. El Presidente puede utilizar todas las fuerzas para actuar en un caso determinado y, según es mi punto de vista, puede incluso contar con la inteligencia militar de ser necesario", dijo Becerra. Estas dos cuestiones son las que deben ser tenidas en cuenta en el dictado de la ley de seguridad aunque, según trascendió, en los más altos niveles presidenciales también se estudia la posibilidad de no legislar sobre la seguridad nacional y crear, en cambio, un grupo especial antiterrorista con una ley que reglamente los alcances de su actividad.

Becerra descartó una modificación de la Ley de Defensa y caracterizó el copamiento de La Tablada como "un espasmo de violencia que no es el comienzo de una seguidilla de nuevos episodios". Aclaró que, no obstante, no puede descartarse "algún nuevo hecho terrorista" por lo cual se "están tomando todas las medidas de seguridad necesarias" para prevenir esa eventualidad.

Nuevos procedimientos

El juez federal de Morón, Gerardo Larranbebere, confirmó que mañana tomará declaración testimonial a unos cincuenta militares que participaron en la recuperación del Regimiento de La Tablada. Prestarán declaración, según informó el magistrado, tanto altos oficiales del Ejército como suboficiales y soldados conscriptos que se encontraban en la unidad militar en el momento del copamiento y también aquellos que integraron la fuerza que actuó en la recuperación del regimiento.

Larranbebere ratificó que el sacerdote Juan Antonio Puigjané se encuentra por el momento en la misma situación procesal que los demás detenidos, es decir, bajo proceso y sin prisión preventiva y que recién al término de las declaraciones que brinden los militares citados podría resolverse el marco procesal.

Además del personal militar, el juez tiene previsto citar a los efectivos policiales que participaron de la recuperación del regimiento. Larranbebere aclaró que la mayor parte del trámite con el personal policial ya había sido cumplido en el ámbito provincial, con lo cual esas declaraciones pueden ser adjuntas al sumario judicial.

El juez informó que dispuso nuevos procedimientos relacionados con esta causa, y que habrá nuevos allanamientos. Larranbebere aclaró, también, que en los operativos realizados en los últimos días no resultó detenida ninguna persona.

DOCUMENTO DEL EJERCITO

La inteligencia en el tapete

***Página/12* tuvo acceso al informe del Ejército sobre inteligencia interna, clave del debate sobre represión al terrorismo.**



La primera carilla del informe sobre inteligencia, presentado antes de La Tablada.

General Francisco Gassino: ¿Más medios para la inteligencia fronteras adentro?

(Por Román Lejtman) **La eventual participación de las Fuerzas Armadas en tareas de inteligencia interior —vedadas por la Ley de Defensa— y la probable sanción de una iniciativa legislativa contemplando el control parlamentario de los servicios de inteligencia, desató un debate en el que se enfrentan las opiniones del Ejército con la posición conjunta que sostienen en principio radicales y peronistas renovadores.**

Un informe reservado del Ejército (titulado *Pautas sustentadas por el Ejército para la elaboración de la ley sobre el sistema nacional de informaciones e inteligencia*), al que tuvo acceso **Página/12**, elaborado antes del 23 de enero, día del copamiento de La Tablada, sostiene que las Fuerzas Armadas "en el campo de inteligencia, necesariamente tendrán que desarrollar actividades en el marco externo y en el ámbito interno". En los hechos, esta recomendación choca frontalmente con lo previsto en el artículo 15 de la Ley de Defensa: "Las cuestiones relativas a la política interna del país no podrán constituir en ningún caso hipótesis de trabajo de los organismos de inteligencia militares", prescribe.

Como un intento por frenar las críticas que lloverán desde el poder civil, Ejército argumenta que "el análisis de los distintos componentes del propio país es una necesidad operacional y no implica introducirse en aspectos de la política nacional tal como lo prohíbe en su artículo 15 la Ley de Defensa".

El documento reservado de Ejército intenta explicar con un ejemplo que la posición sustentada por la fuerza no se estrella con las normas vigentes. "El análisis económico, geográfico, psicosocial, político, de transportes y telecomunicaciones en el propio país es una necesidad por su gravitación en la conducción de las operaciones de interés militar." Un dato importante es que este texto fue especialmente girado a un grupo de parlamentarios vinculados a las respectivas comisiones de Defensa.

El informe de la principal fuerza armada del país subraya con insistencia la necesidad de que la futura ley del Sistema Nacional de Información e Inteligencia contemple la participación de Ejército en la producción de inteligencia interna. Al preservar la necesidad de hacer inteligencia hacia adentro —y obviamente externa—, el Ejército asegura su participación a través de la Jefatura II (inteligencia) que "deberá emplear sus medios para obtener la información pertinente". El texto incluye, además, aspectos referidos a la acción del jefe de Estado Mayor General del Ejército en la eventualidad de un conflicto externo, conceptos éstos que se desarrollan dentro de los carriles estipulados por la Ley de Defensa.

Respecto de las funciones de la jefatura de inteligencia el informe señala que "su jefe deberá asesorar al JEMGE (jefe del Estado Mayor General de Ejército) y brindarle información e inteligencia (...). Por otra parte —continúa— deberá estar en condiciones de intercambiar información con Gendarmería Nacional y Prefectura Naval Argentina (...). Esa actividad del campo de inteligencia, para que sirva a los distintos niveles de conducción en forma orgánica, completa y totalizadora, deberá tener apoyatura legal necesaria", puntualiza.

El texto reservado no sólo argumenta en favor de la facultad de las Fuerzas Armadas para realizar inteligencia interior, sino que también fija posición sobre la posible sanción de una ley que establezca el control parlamentario de los servicios de inteligencia. Para los oficiales que asesoran a la cúpula de Ejército en la materia, el control parlamentario debería encuadrarse en los siguientes lineamientos: "a) No debe perturbar la actividad de inteligencia; b) debe abarcar el nivel de Inteligencia Nacional; c) debe preservarse el secreto de Estado". Seguidamente, el informe postula que el control parlamentario podría "materializarse en distintas formas: 1) A través de un pedido de informes; 2) mediante la concurrencia a los elementos de inteligencia, y 3) integrando la Central Nacional de Inteligencia".

El aspecto por el que más vela el texto referido al control parlamentario de la Inteligencia es el de la seguridad. Uno de los puntos propone que por disposición presidencial se restrinja aún más allá de los límites actuales —la Comisión de Control propuesta— la información que se proporcione. Si fuera preciso, el jefe de la Central Nacional de Inteligencia (máximo órgano del Estado previsto por la Ley de Defensa para la elaboración de inteligencia interior y exterior) dará información sólo al presidente de la Comisión de Control y a los representantes de las "dos primeras minorías".

En el ítem de atribuciones de esta comisión, el *paper* militar estipula que "en ningún caso supone potestad para intervenir en la conducción de las actividades de inteligencia y/o interferir en su desarrollo". Este párrafo, que por su carácter limitativo podría irritar a los legisladores, busca atemperarse cuando el Ejército, como contrapartida, justifica que así "se procura impedir la intromisión de la comisión parlamentaria en actos y decisiones del Poder Ejecutivo Nacional".

"Los militares pueden demostrar que aprendieron la lección de la historia"

Eduardo Thölke, asesor en temas militares del Gobierno, descarta una militarización de la política.


Alejandro Elías

Comandos formados durante el acto en el regimiento de La Tablada.

Thölke: "Hay elementos suficientes como para enfrentar al terrorismo".

(Por Leonardo Vargas) **El gobierno nacional hizo una apuesta fuerte al decidir la incorporación de las Fuerzas Armadas en los organismos destinados a la elaboración de estrategias antisubversivas, pero confía en que cuenta con las herramientas jurídicas y constitucionales necesarias como para evitar que ello desemboque en la militarización de la vida política argentina, según se desprende de las declaraciones formuladas a *Página/12* por Eduardo Thölke, un abogado de 42 años, asesor del ministro del Interior, Enrique Nosiglia, para "las relaciones de poder con los uniformados", y coautor de un anteproyecto oficial de ley de Seguridad Interior.**

—Considero que es jurídica y políticamente imposible dejar a las Fuerzas Armadas fuera de una hipótesis de conflicto interno. Jurídicamente mi opinión se funda en el muchas veces mencionado artículo 86, incisos 15 y 16 de la Constitución Nacional. Pero políticamente hablando, es importante porque esto implica reconocerles a las fuerzas la oportunidad de reprimir dentro de la ley. Ellas cargan con el pecado de haber reprimido fuera de la ley en la última parte del gobierno peronista y durante el Proceso. Por eso creo que el presidente Alfonsín actúa políticamente bien al invitarlas a compartir la represión legal y, por lo tanto, invitarlas a demostrar a la ciudadanía que ellas, como institución, también han aprendido la lección de la historia.

—¿Pero cómo hará el Gobierno para frenar las presiones de los militares cuando eventualmente reclamen mayor espacio?

—Precisamente hay que tener en cuenta que el Estado tiene elementos normativos suficientes como para enfrentar un hecho como el de La Tablada y, posiblemente, el hecho subversivo en general. Tenemos una ley antiterrorista, el Código Penal, el Código Procesal, tenemos la noción clara de que los hechos subversivos constituyen un delito federal. Ahora, lo que están considerando no sólo el Consejo de Seguridad sino también las autoridades nacionales y el propio Congreso Nacional, es tratar de legislar en forma orgánica respecto de la seguridad interior. Se trata de establecer órganos racionales y organizados.

—Eso no responde a la pregunta anterior. Insisto, ¿cómo se responderá ante las posibles presiones militares?

—Bueno, esto remite a las preguntas que se hace la gente en la calle acerca de la fuerte presencia militar en el Consejo de Seguridad. Hay que tener claras dos cosas: la primera es que hay un elemento histórico y luego uno emotivo. O sea que hay que ver qué es lo que pasó en la República en la década pasada, y hay que ver cuál es el objetivo que eligió la subversión para atacar. Atacó un cuartel, no un hospital; por lo tanto, es natural que estos militares quieran tener presencia. Esta parece ser una lucha que, probablemente, termine focalizándose en objetivos militares. La intervención en la seguridad interior es un tema que debe medirse a partir de la inclusión de las Fuerzas Armadas, con cuatro principios. 1) Hay que determinar quién elige el momento en el cual el Estado utiliza la fuerza frente a un determinado conflicto, en este caso interno; 2) definir quién determina qué fuerza se utiliza para la resolución del conflicto; 3) cuál es el régimen jurídico que va a regir la operación, esto es, qué derecho va a ser aplicado, y 4) el control permanente inmediato de carácter judicial.

—Se dice que la posible creación de un "comando operativo" a nivel oficial respondería justamente a las presiones que vendrían del Ejército. ¿Cómo se compadece esto con la futura ley de seguridad interior?

—No cabe duda de que frente al fenómeno subversivo, e incluso dentro de una concepción de represión legal, hay una enorme cantidad de criterios. Hay gente que pone el énfasis en que hay que militarizar a las fuerzas de seguridad; o sea, darles más poder de fuego. Y están los que se oponen diciendo por qué les vamos a dar más poder de fuego si hay otras fuerzas que ya lo tienen y que son las militares. Al margen de los criterios, el marco fundamental institucional es dentro de la represión legal, ordenada por los poderes constitucionales y con la intervención judicial.

—El presidente Alfonsín dijo que temía una nueva acción de los terroristas, del tipo de La Tablada. ¿El Gobierno cuenta con alguna información concreta?

—Son conjeturas razonables, diría. En este caso se parte de una deducción clara: si un grupo de alrededor de 50 personas se mete dentro de un cuartel y se hace matar, da la impresión de que está buscando un efecto político que probablemente marque una tendencia, una conducta que, seguramente, se va a manifestar a través de acciones futuras.

LA INTERNA DEL EJERCITO

La CIA, los comandos y el fósforo

(Por J. A. D. y S. C.) **"El conflicto interno es un negocio de los generales: ellos acrecientan su poder pero los que van a combatir y a morir son los oficiales de menor graduación. La "perrada" (suboficiales y tropa) no quieren saber nada con volver a los viejos tiempos de la represión cuando fueron carne de cañón." La opinión de un oficial carapintada, destacado en la guerra de las Malvinas, coincide con otros juicios transmitidos por el coronel Mohamed Alí Seineldín, detenido en la Dirección de Apoyo de Palermo pero muy atareado por las visitas, luego de enterarse del copamiento de La Tablada: "Fue inspirado por la CIA (la central de inteligencia norteamericana) y Gorriarán Merlo no debe ser ajeno al complot", dicen que dijo.**

La mentalidad conspirativa de *El Turco* mereció diversos retruécanos de parte de la cúpula de generales del Ejército, convencidos de la vieja tesis del "rearme" de la guerrilla con la complicidad de sectores civiles que "con o sin armas en la mano —como pontificó el jefe del Ejército, Francisco Gassino— han pretendido hacer de los hombres de armas y de la sociedad argentina el blanco de su accionar ideológico". De allí que haya sido en el nivel del Estado Mayor del Ejército donde se advirtieron las mayores presiones por revertir las limitaciones establecidas en la Ley de Defensa Nacional a una participación orgánica de las Fuerzas Armadas en los conflictos internos. Aunque también es cierto que el actual generalato no deja de invocar la supeditación a las leyes y al poder institucional.

Fuentes del Ministerio de Defensa hicieron hincapié en los últimos días en que la estrategia unificadora llevada adelante por Gassino desinfló momentáneamente las rebeldías carapintada. Interpretaron incluso que la sucesión de pronunciamientos políticos del general Isidro Bonifacio Cáceres, jefe del Segundo Cuerpo con asiento en Rosario, pese a la expresa condena a actos de indisciplina como los provocados por Seineldín y Aldo Rico, no estarían apartados de la misma vocación integradora. "Lo que pasa es que Cáceres piensa en diciembre del '89 —especuló un asesor de Horacio Jaunarena—, no quiere enredarse en la discusión sobre la misión militar en la inteligencia y represión interna porque prefiere no insinuar algún desapego a las leyes y al poder político, y no quiere alinearse ni con unos ni con otros porque sabe que si le toca ser el futuro jefe del arma necesitará de los dos y de una imagen profesional."

Sin embargo, esa interna continúa, aunque estrictamente remitida al debate. Las armas también están de vacaciones. Fuera del núcleo de generales que conforma la cúpula del Ejército, existe una mezcla de satisfacción y desconfianza. Lo primero, porque finalmente se logró aquella reivindicación por la que todos los militares clamaron durante los últimos años, a partir de La Tablada. La desconfianza surge, por ejemplo, al analizar la forma en que se reprimió: "Con cincuenta comandos —dijo a **Página/12** un coronel cuya tarea, justamente, es la instrucción de esos comandos— el copamiento de La Tablada se reprimía en dos horas y sin romper un solo vidrio. Sin embargo se hizo un ataque que incluyó bombas de fósforo, que desintegraron a los terroristas pero también al regimiento".

El coronel plantea que el ataque en esos términos no tiene sentido, militarmente mira con recelo al Batallón 601 de Inteligencia, y lo califica en ese rubro como "ineficiente, porque encima hubo gente que se escapó". La frontera entre las dos formas de pensamiento militar se basa en las hipótesis de conflicto. La cúpula del Ejército reclama injerencia en la inteligencia interna. De coroneles hacia abajo se sigue pensando en enemigos externos y la bandera es Malvinas.

Esta última tesitura también tiene campo fértil en la Fuerza Aérea y la Marina, que no sacaron un saldo seductor de su intervención durante la represión ilegal en tiempos del régimen militar. Las autoridades constitucionales son las que deben saldar ese debate.

LOS PRECIOS NO TIENEN POR QUE AUMENTAR.

Las medidas cambiarias adoptadas recientemente por el Gobierno Nacional **NO** inciden sobre los productos que usted compra.

O sea: **no hay motivo para que aumenten de precio.**

¿Por qué?

Porque el costo de los artículos importados se sigue liquidando en el Mercado Oficial de Cambios.

El dólar libre afecta solamente a las operaciones de índole financiera.

Las reglas siguen siendo claras para febrero:

El Gobierno anunció una devaluación del 6% para todo el mes.

Las tarifas públicas aumentaron el 6,2% en promedio.

Los incrementos salariales convenidos en el sector privado oscilan entre el 6 y el 7%.

Asimismo, la tasa de interés está declinando.

En virtud de estas razones, **no hay nada que justifique un proceso de remarcación de precios.**

De producirse, sólo obedecerá a una actitud especulativa.

Frente a esta eventualidad, **el Gobierno reprimirá severamente estos comportamientos abusivos** que atentan contra los intereses de la población, aplicando las sanciones previstas en la Ley de Abastecimiento: **fuertes multas y clausuras de hasta 30 días.**

Su actitud, de consumidor alerta y responsable, también es decisiva.

Colabore. Es en defensa propia.

MINISTERIO DE ECONOMIA DE LA NACION

SECRETARIA DE COMERCIO INTERIOR

De Terragno para el que venga

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, afirmó que estaba trabajando para entregar al próximo gobierno un sector energético "en las condiciones que nos hubiese gustado recibirlo a nosotros". Al arribo de su viaje por Washington, anunció además que el Banco Mundial aceptó "anticipar las negociaciones con vistas a un segundo crédito sectorial energético", a través del cual se asista a empresas eléctricas provinciales y se financie Yacyretá hastas su terminación.

Críticas estereofónicas

Guillermo Estévez Boero, candidato a presidente por la Unidad Socialista, criticó ayer duramente —y parejo— tanto al radicalismo como al peronismo. Sostuvo, por ejemplo, "que no tienen propuestas ni proyecto global y por eso se ensañan en este mutuo intento de destrucción, sin ofrecerle a los argentinos una salida concreta". Desde Rosario, Estévez Boero señaló que "ellos sueñan con una quimera irrealizable, la de conciliar el trabajo y la producción con la especulación y la usura, pero nosotros sabemos que el país saldrá adelante jerarquizando el trabajo, defendiendo la producción nacional".

Zamora juega contra tres

Luis Zamora (MAS), candidato a vicepresidente por Izquierda Unida, recalcó ayer que "ante el trabajador se presentan cuatro candidatos, pero sólo dos son alternativas. Por un lado, los partidos tradicionales —representados por Menem, Angeloz y Alsogaray— están con el FMI y los ricos, proponiendo que se siga con el pago de una deuda externa fraudulenta, que sigan siendo intocables las ganancias de los grandes grupos económicos, y que se entreguen justamente a esos grupos los sectores rentables del Estado. Por el otro lado, nosotros proponemos exactamente lo contrario: que la crisis la paguen el FMI y los ricos, empezando por dejar de pagar la deuda".

El diccionario de Cardozo

"El señor Becerra es un alfonsinista histérico, soberbio y mentiroso", es el título del comunicado que difundió ayer la oficina de prensa del diputado justicialista Rubén Cardozo. A través del texto, el legislador se pregunta: "¿Qué les pasa a los hombres de Alfonsín? ¿Los molestó la denuncia que —junto a mis compañeros— hice sobre los pollos de Mazzorín, que tanta pérdida le dieron al país, o acaso la denuncia sobre la corrupción de la Aduana? ¿Les molestó el hecho de que con valentía el peronismo los pusiera en evidencia ante la sociedad?".

"Ya hay jurisprudencia para combatir al terrorismo"

El doctor Carlos León Arslanián, asesor jurídico de Carlos Menem y ex presidente de la Cámara Federal que juzgó a los comandantes en 1985, explica su posición frente al debate legal y político posterior a La Tablada.

(Por Sergio Ciancaglini y Guillermo Alfieri) —*Los hechos de La Tablada actualizaron la polémica sobre la participación o no de las Fuerzas Armadas en la represión antisubversiva y con un marco democrático. ¿Cuál es su posición?*

—No me parece que el tema sea tan complicado. Acá ya hay jurisprudencia propia desde que el último gobierno constitucional justicialista utilizó a las Fuerzas Armadas para combatir al terrorismo. Y lo hizo en uso de facultades constitucionales que son impecables, clarísimas. El artículo 86 de la Constitución dice que el Presidente es el comandante en jefe de todas las fuerzas de mar, tierra y aire de la Nación y dispone de ellas, de su distribución y organización según las necesidades del país. Pero además, el artículo 6° precisa que el gobierno federal interviene en el territorio de las provincias "para garantizar la forma republicana de gobierno o repeler invasiones exteriores, a requisición de sus autoridades para sostenerlas o establecerlas si hubiesen sido depuestas por la sedición". Por eso, no creo sensato discutir esto que también aparecería resuelto en la reciente Ley de Defensa Nacional, aunque de una manera confusa.

—*¿Por qué "confusa"?*

—Porque lo que sería el nudo de la ley aparece en un anexo en lugar de integrar el articulado y ser sumamente explícito en esta cuestión. Ese anexo señala, en cuanto al uso de medios, que está vedado a las Fuerzas Armadas intervenir en un conflicto social localizado, en uno generalizado o una agresión interna. Pero le deja, sin embargo, la facultad de intervenir en el caso de una agresión militar. No hay, entonces, ninguna norma legal o constitucional que impida a las Fuerzas Armadas concurrir en defensa del sistema republicano de gobierno si el poder político lo considera necesario.

—*Quizá el punto más conflictivo pase por la pretensión militar de realizar tareas de inteligencia interna.*

—Esa es la segunda parte del problema, pero también está resuelta en la Ley de Defensa cuando señala que las cuestiones internas de la política del país no podrán constituir, en ningún caso, hipótesis de trabajo de los organismos de inteligencia militar. La pregunta que uno podría hacerse es si la existencia de grupos de acción terrorista constituye una cuestión relativa a la política interna del país. Y yo creo que sí, por más exótica que sea la inspiración de la ideología que los anima. De modo que, a mi juicio, el manejo de la inteligencia por parte de organismos de responsabilidad política es la sana doctrina. No sólo porque los argentinos venimos de una tradición poco satisfactoria desde el punto de vista del manejo de la información a cargo de las Fuerzas Armadas, sino por la delicadeza de los valores que roza: hacer inteligencia implica abrir correspondencia, hacer escuchas telefónicas, seguir a la gente, en fin, un altísimo grado de injerencia en la vida privada de cada cual que puede derivar en macartismo o caza de brujas. No desconozco que el Estado necesita hacer inteligencia para defenderse y preservar la forma republicana de gobierno. Pero creo también que esa acción debe estar inserta en un mecanismo de control tan afiatado que permita al ciudadano defenderse frente al exceso de injerencia: si a mí me tienen el teléfono permanentemente pinchado, yo tengo derecho a saber por qué y tendrá que aparecer algún funcionario con nombre y apellido para dar las explicaciones correspondientes. Todo esto es muy complejo y requiere una legislación especial en la que hay que ponerse a trabajar ya porque, con o sin Tablada, el terrorismo es una realidad. Y la democracia no es —no nos engañemos— una panacea universal que lo evita.

—*Lo que sí puede la democracia es demostrar que es posible llevar adelante ese combate en forma legal y con eficacia, sin que eso tenga algo que ver con el terrorismo de Estado.*

—Este es el gran peligro en el que puede caer una opinión pública no suficientemente esclarecida en el tema. Hoy escucho que frecuentemente se habla de la necesidad de una reivindicación. Y esto hay que decirlo con todas las letras: no es correcto de ninguna manera que reivindiquemos el terrorismo de Estado. Es una pretensión extravagante, porque pareciera ser que lo que se pide es una legitimación moral para volver luego a la reedición de esos episodios. Si nosotros damos a las Fuerzas Armadas esa pretendida reivindicación, estaríamos legitimando modos que la sociedad repudió, descartó y condenó. En cambio, nadie va a reprocharles el cumplimiento del mandato de un gobierno constitucional como pasó en el '75. Si lo que se quiere reivindicar es esto, pues hagámoslo. Y digamos que tuvieron éxito en el cumplimiento de ese mandato. Pero digamos también que no aceptamos ni reivindicamos el hecho de pasar por la máquina de picar carne a un tipo. Me resisto a creer que eso esté bien.

—*Ellos también se resistieron a creerlo desde el momento en que lo hicieron clandestinamente.*

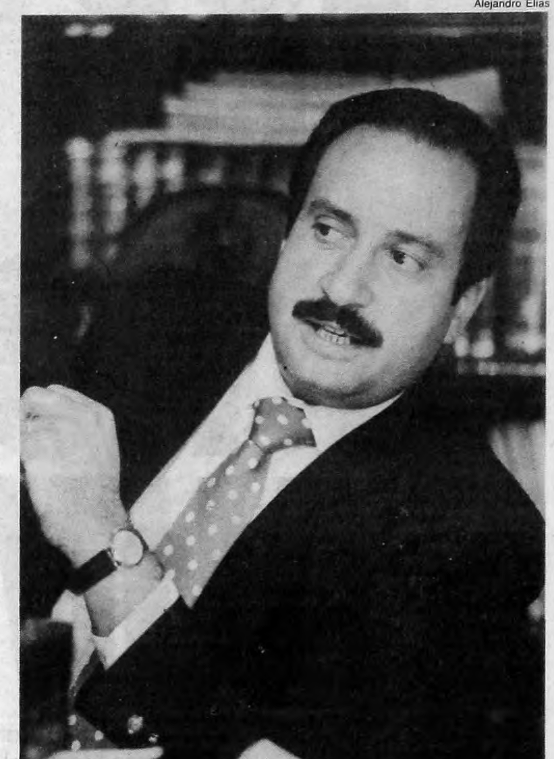
—Pero por supuesto. En el fondo de esto está, en definitiva, el complejo de culpa y la conciencia de ilicitud.

—*¿Qué siente usted cuando, salvo honrosas excepciones, la dirigencia política tiende a coincidir con Videla, para señalar que aquí hubo "una guerra" en la que se cometieron "errores" y "excesos"?*

—Vea, si se entiende por error el haber adoptado una doctrina perversa para combatir, yo estoy de acuerdo: fue un error. Ahora, si está dicho en el sentido de que acá estaba todo bien y esporádicamente a alguno se le iba la mano, eso no refleja lo que ocurrió. Tenemos que mantener a rajatabla la doctrina de la sentencia de la Cámara Federal y hacernos fuertes en la defensa de postulados democráticos y liberales. Es indudable que, paralelamente, debemos llorar y hacer honra a los militares que cayeron frente a la acción asesina y aberrante de La Tablada. Pero una cosa no es incompatible con la otra.

—*¿No percibe una avanzada para dejar en una isla aquel fallo que definió a la represión dictatorial como "plan criminal"?*

—Claro que se percibe. Pero lo que está dicho por la Cámara no pueden superarlo las actitudes vergonzantes. Esta es una gran responsabilidad de la dirigencia política argentina que, si tiene el grado de lucidez necesario, podrá evitar esa avanzada. Pero si tiene una mentalidad mediocre que se deja arrastrar por la fosforescencia de estos hechos, estamos arruinados. Nunca vamos a poder poner pie firme en ningún lado.


Alejandro Elías

Arslanián: "El manejo de inteligencia tiene que ser político".
"Los políticos no pueden tener una mentalidad mediocre."

—*¿Estaba en Buenos Aires cuando se produjo el ataque al Regimiento 3?*

—No, estaba de vacaciones en Estados Unidos. Recién regresé el 1° de febrero.

—*Y encontró las secuelas: una campaña donde aparecen rasgos de macartismo, agresiones mutuas, respuestas y contrarrespuestas. ¿Cómo vio todo eso?*

—Y... como dijo Angeloz: "Vengo del futuro y me encuentro con el pasado"... No, bromas aparte, lo vi muy mal. Aunque ciertas líneas erráticas ya estaban manifiestas antes de fin de año. No se puede, so color de una campaña política, utilizar la técnica del horadamiento al contrincante. Con Menem estuvieron haciendo un trabajo de goteo y todo el mundo de acuerdo en atacarlo.

—*Suponiendo que fuese así, la respuesta es simétrica.*

—Es que es un juego letal. Cuando se produce la denuncia de Baños se le dio tanta difusión, se intentó un aprovechamiento tan terrible que allí se llegó al límite de lo posible. Y, por supuesto, al otro día Menem tenía la pelota picando delante del arco.

—*¿No pateó tres pelotas en vez de una?*

—Y... por ahí fue más allá, pero cuidado: los que iniciaron el ataque tendrían que tener un poquito más de prolijidad. Si queda en evidencia que han hecho una mala acción, entonces no sigamos, no jodamos... que guarden un poquito de pudor. Hay que ponerle un límite a estas cosas porque no favorecen a nadie y finalmente quedamos todos entrampados.

—*Usted no está de acuerdo con este combate jurídico entre radicales y peronistas posterior a los hechos de La Tablada.*

—Evidentemente que no. Porque aquí hay un error de fondo que se origina en la sobredimensión que se da a las palabras de Menem y en otorgarles un sentido que va mucho más allá de lo que efectivamente dijo.

—*En todo caso el apoderado legal del PJ, César Arias, fue más explícito y habló de "connivencia" entre funcionarios del Gobierno y los atacantes de La Tablada.*

—Y yo lo siento, entonces. Creo que se equivoca si dijo eso.

—*Y antes, el diputado Pierri pidió que las Fuerzas Armadas difundan la lista de los argentinos que viajaron a Nicaragua con las brigadas del café.*

—Es evidente que en la exasperación, en la pérdida del criterio de racionalidad, hay gente que termina diciendo cualquier cosa. Pero de los dos lados se termina diciendo cualquier cosa. Creo que los que consideramos que nuestros propósitos están muy por encima de estas cosas, tenemos la obligación de poner un poquito de sentido común, de sensatez. Porque, si no, perdemos todos.

—*En estos días se publicaron informaciones contradictorias sobre su participación en una heterogénea comisión de juristas con la función de asesorar a Menem en su denuncia. ¿Puede aclarar el tema?*

—Yo me entero de la existencia de la comisión por los diarios. Y quiero ser en esto lo suficientemente claro: no he sido notificado de mi pertenencia a la comisión, ni he sido convocado. Pero, además, no veo su necesidad. Si es un hecho judicial, basta con una defensa. Si se trata de un hecho político, entonces: ¿para qué la comisión?

Radicales con Cafiero

La Unión Cívica Radical metropolitana recibió "sincera y calurosamente" la propuesta del presidente del justicialismo, Antonio Cafiero, cuando éste llamó la semana pasada a la unidad nacional y a la amistad entre las fuerzas mayoritarias. En una declaración emitida ayer por el comité porteño de la UCR, su titular, José Canata, y el secretario general, Ariel Puebla, expresaron que Cafiero "con hidalguía está advirtiendo en el gobierno de su provincia que la profundidad de la crisis es peor y más grave de lo que parece desde el llano". Destaca, sin embargo, que Cafiero no es candidato, y se lamenta de que Eduardo Duhalde (que se postula para la vicepresidencia) si lo sea. "Lamentamos que este último dirigente continúe con el estilo agresivo, ofensivo y mentiroso al que está apelando un pequeño núcleo de personas que acompaña al candidato presidencial justicialista" Carlos Saúl Menem.

Proyectos en el ring

El candidato a vicepresidente por el justicialismo, Eduardo Duhalde, sentenció que el 14 de mayo "confrontarán dos proyectos", uno radical "desplegado en los últimos cinco años, con los resultados que tenemos a la vista" y otro justicialista "de unidad nacional, revolución productiva e integración latinoamericana". Duhalde interpretó, desde Trelew en donde encabeza la delegación de avanzada justicialista, por las provincias patagónicas —a las que mañana se agregará Carlos Menem—, que los caminos de la revolución productiva "conducen al trabajo, que es lo único que libera y dignifica al hombre" y aseguró que uno de los pilares de ese proyecto será "el apoyo irrestricto a la iniciativa privada".

La hora del incomunicado

Los trabajadores telepostales del noroeste del país y del sudoeste del Gran Buenos Aires realizarán un paro de 24 horas, mañana, como parte del plan de lucha dispuesto por la Federación de Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones, que fijó huelgas regionales para el resto de la semana entrante. Las medidas de fuerza dispuestas por ENCOTel, entonces, se suman al boicot de correspondencias a los partidos políticos y entidades oficiales que venían haciéndose desde el miércoles pasado y que continuarán efectuándose "indefinidamente" en el resto de las filiales que no estén afectadas a la huelga. El secretario de prensa de FOECYT, Ricardo Olguín, anticipó que el plan de lucha continuará sucesivamente hasta el próximo viernes, siempre por regiones. Mañana, también, los afiliados a la asociación de radiotelegrafistas y telegrafistas (AATRA) continuarán con las medidas de fuerza relacionadas con la suspensión de las tareas electorales y la recepción de correspondencia a las entidades e instituciones deudoras de la empresa.



Eduardo Angeloz acepta el debate, pero no quiere terceros.
"No tengo problemas en sentarme junto a Menem cuatro o cinco veces."

ANGELOZ PREFIERE DEBATIR

Muchas veces, pero a solas

En un acto realizado en la peatonal marplatense, el candidato radical reiteró que acepta el debate con Menem, pero sin la presencia de los otros candidatos.

Potentes equipos de iluminación y sonido, y una pantalla gigante de video que transmitió en forma simultánea la palabra de los oradores, enmarcaron ayer en Mar del Plata el acto más importante de la breve gira que realiza el binomio presidencial del radicalismo por la costa atlántica. Turistas, marplatenses y militantes (que arribaron en trenes y micros especialmente fletados desde la Capital y el Gran Buenos Aires) festejaron a Eduardo Angeloz cuando desafió a su oponente justicialista, Carlos Menem, "no a uno, sino a cuatro o cinco debates televisivos donde haya posibilidad de preguntar y repreguntar, pero, eso sí: los dos solos, sin asesores".

El candidato radical intentó cerrar así el círculo iniciado cuando aceptó la propuesta de la fundación Conciencia, para confrontar por televisión con Menem. La respuesta del riojano, conocida en la antevíspera, fue afirmativa, pero con una condición: que en el debate intervengan los candidatos de la Alianza de Centro (Alvaro Alsogaray) y de la Izquierda Unida (Néstor Vicente). "Tengo un gran respeto por ellos —replicó Angeloz desde la costa—, pero entiendo que estos debates están dirigidos al sector indeciso del electorado y por eso creo que debemos participar los dos candidatos que, según las encuestas, tenemos posibilidades de triunfar. Lo contrario sería un show y yo —enfatizó— no hago ningún show."

El gobernador cordobés aprovechó también la gira proselitista para ahondar sus distancias respecto de la conducción económica: "No sé si (las recientes medidas) están bien asumidas, no soy técnico para valorarlas. Sí reconozco, en cambio, que son diferentes a las propuestas que yo realizo para el futuro", dijo Angeloz y puntualizó: "No creo en los mercados diferenciales de cambio: en el comercial y el financiero. Yo creo en el mercado libre y único".

En sus discursos, no estuvieron ausentes los ecos de La Tablada. "La manera en que actuó el Gobierno —aseguró Angeloz— ha fortalecido el sistema porque fue la demostración de cómo se puede combatir a la subversión o al terrorismo dentro de la ley." Y en directa alusión a las acusaciones peronistas se preguntó "cómo a alguien puede cruzársele por la cabeza vincularlo al presidente (Alfonsín), aunque sea tangencialmente, con sectores de la violencia, de la sangre y del terror".

"Sólo la pérdida de la razón —agregó— o el afán de llegar a cualquier costo a la presidencia de la República" pueden llevar a formular tales denuncias. En otro tramo, extendió la defensa al conjunto del partido oficialista con una nueva pregunta: "¿No bastan acaso 97 años de vida en favor de la paz y la libertad para suponer que podemos tener convivencia con los violentos de la República?".

La respuesta no tardó en llegar desde la barra de simpatizantes que lo alentaba en Villa Gesell. "Sos un botón / Carlos Menem / sos un botón", cantaron para mutar luego por un menos ofensivo "veo, veo / qué ves / una cosa / qué es / que vamos a ser gobierno otra vez / como en el '83". En la tribuna, Angeloz repetía su promesa de "producir el hecho de inversiones más importante del país si llego a la presidencia".

EL CENTRO EN CORDOBA

Las sospechas de Alvaro

(Desde Carlos Paz, Córdoba) **El candidato a presidente por la Alianza de Centro (AC), Alvaro Alsogaray, acusó ayer aquí ante más de veinte mil personas al ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, y al titular del Banco Central, José Luis Machinea, de ser "dos pequeños dictadores" que manejan "a su antojo la vida diaria de los argentinos".**

Alsogaray afirmó que "no se puede evitar la sospecha de que algunos de sus allegados hayan sabido lo que iba a ocurrir en el mercado financiero y compraron los dólares baratos realizando un pingüe y fácil negocio", por lo que las últimas medidas económicas adoptadas por el Gobierno constituyeron "un fraude cometido en perjuicio de miles de ahorristas y empresarios".

El candidato liberal compartió la tribuna del acto de lanzamiento de la campaña de la AC en esta provincia con su acompañante de fórmula, Alberto Natale, y las candidatas María Julia Alsogaray y Adelina Dalesio de Viola. Como para despejar las dudas sobre los conflictos internos existentes entre las dos conocidas señoras ucedeístas, los organizadores prefirieron ubicarlas en el palco justo debajo del cartel que anunciaba la comedia protagonizada por Moria Casán: *Increíblemente juntas*.

"Porque lo queremos, porque lo queremos, somos las chicas del ingeniero", cantaron a coro durante toda la noche varios centenares de jovencitas luciendo las camisetas azules y blancas de la alianza liberal, sobre cuyas espaldas el diputado estampó, una a una, su autógrafo. Las consignas, sin embargo, no fueron tan expresivas como las de ocasiones similares: esta vez los concurrentes al acto tenían su boca ocupada mascando los chicles que durante la tarde los militantes liberales repartieron en latitas de metal con la foto de los candidatos.

Alsogaray prefirió repetir la cábala de sus cortos televisivos y presidió el acto luciendo una camisa rayada azul, violeta y verde que le prestó su compañero de fórmula, Alberto Natale, en un nuevo intento por "aggionar" su imagen adusta.

La herencia de Oscar Smith

Casi un millar de trabajadores y dirigentes del Sindicato de Luz y Fuerza se reunieron ayer en la plaza principal de la localidad bonaerense de Sarandí para recordar los doce años de la desaparición del ex secretario general de ese gremio, Oscar Smith. Bajo la convocatoria general de "Símbolo de la causa nacional y popular", los trabajadores de Luz y Fuerza corearon el nombre de Smith y guardaron un minuto de silencio en homenaje a la memoria del dirigente secuestrado durante el último gobierno militar. Al comenzar el acto, un dirigente de la seccional Avellaneda, a la que pertenecía Smith, leyó el documento publicado ayer en los diarios, que sostiene que "nos ha dejado una sagrada herencia que nos compromete a continuar con su obra, con un trabajo sin pausa, en la defensa de los legítimos derechos y reivindicaciones de los trabajadores para cimentar la unión de la gran familia argentina".

EL ROUND SINDICAL

Una definición a tres puntas

El grupo de los 15 prepara un documento sobre la concertación; la CGT redacta su propuesta económico social y los menemistas de la primera hora quieren saber quién manda. Menem aún no quiso dar la respuesta.

Mientras en las oficinas del bancario José Zanola sindicalistas del grupo de los 15 preparaban un documento sobre la "concertación social en los meses que restan hasta las próximas elecciones" y en la sede de la CGT los principales miembros del Consejo Directivo de la central obrera terminaban el borrador del "Proyecto para la transformación social" que difundirán la semana próxima, el gastronómico Luis Barrionuevo intentó apurar telefónicamente una definición del candidato justicialista Carlos Menem sobre la conflictiva interna gremial. El infructuoso esfuerzo culminó con una respuesta ambigua del gobernador riojano: "Hay que armonizar al movimiento obrero sobre la base de la participación de todos". Barrionuevo, convencido de que llegó el momento de otro tipo de definiciones, insistió:

—Está bien, pero... ¿quién conduce?

Menem prefirió dejar para más adelante las respuestas. Unas horas después, en viaje desde La Rioja a Buenos Aires, delineó su propia visión de la interna ante un grupo de colaboradores: "Luisito (Barrionuevo) es mi hermano, jamás dudaría de su lealtad; el gordo (el mecánico José Rodríguez) es el que mejor lograría conducir esto porque no es irritativo para ningún sector... Lorenzo y Ubaldini son el aparato, el poder sindical".

La urgencia por encontrar el interlocutor válido desde el sindicalismo hacia el poder político tiene como meta inmediata el congreso partidario del próximo 24 en Mar del Plata y, más adelante, el confederal de la CGT convocado para un mes después. Allí, las 62, los 25 y los 20 intentarán hacer aprobar el documento que perfilaron ayer como la postura oficial del movimiento gremial frente al gobierno surgido de las elecciones del 14 de mayo.

Básicamente, ese texto rescata los 26 puntos de la CGT y los principales lineamientos del programa acordado con los partidos políticos y los empresarios el pasado 27 de mayo, que resalta una "ampliación de la actual moratoria de capital a los servicios de la deuda externa" y exige "abandonar la actual estrategia de achicamiento y enajenación del patrimonio nacional".

El del grupo de los 15, en cambio, se refiere a la coyuntura actual y a una serie de medidas que habría que implementar para que "no se amordace al futuro gobierno peronista" evitando "la mayor cantidad de compromisos". Los 15 reaccionaron críticamente ante el proyecto de flexibilización laboral impulsado en el programa económico presentado por Eduardo Curia (a pesar de que algunos de ellos, como Jorge Triaca y Armando Cavalieri, habían participado en su elaboración) porque les significó "quemar el tema anunciándolo fuera de contexto y sin los pasos previos".

Finalmente, todos los sectores consiguieron la garantía del candidato y del presidente del partido Antonio Cafiero de que esa pauta no figurará en la plataforma económica que el peronismo aprobará en su congreso del 24. Menem se lo aseguró a la Mesa Sindical Menem Presidente y Cafiero al petrolero Diego Ibáñez, quien ofició de interlocutor en nombre del sector que nuclea a Miguel, ubaldinistas y 25.

Desde ópticas diferentes, los dos consideraron un triunfo esta situación. Los 15, porque atribuyen al diputado Eduardo Bauzá la difusión del documento de Curia "en mal momento, para obligarnos a rechazarlo".

Para Miguel y Ubaldini, el rechazo del proyecto de Curia significó el primer avance del polo de poder sindical que están construyendo sobre el entorno de Menem.

La apuesta más fuerte, aseguran, es "controlar la CGT inequívocamente para formar el triángulo con el partido y el Parlamento, que sean el apoyo crítico del futuro gobierno peronista". Reuniones con Cafiero y el titular del bloque de Diputados, José Luis Manzano, y de Senadores, Eduardo Menem, para esta semana parecen confirmar la estrategia.

"Todos somos peronistas, pero hay que ver con qué Perón nos quedamos: con el del crecimiento del movimiento obrero del '46 al '52 o el de las privatizaciones y la desnacionalización del capital del '52 al '55", sintetizó Lorenzo Miguel.

Alejandro Kacero



Ubaldini, Pedraza y el borrador de un documento que tiene interna.
"Proyecto para la transformación social" estará listo la próxima semana.

No los une el amor, sino la inflación

La Cámara Argentina de Comercio (CAC) ratificó ayer que continuará participando del acuerdo de precios pactado junto a la Unión Industrial Argentina (UIA) con el Gobierno, porque, a pesar de sus críticas a las recientes modificaciones realizadas al mercado cambiario, "en momentos como éste hay que apaciguar las expectativas y ratificar la lucha contra la inflación, que es lo más importante".

Así explicó el presidente de esa entidad, Carlos de la Vega, la decisión de continuar apoyando el plan económico gubernamental a pesar de que, como él mismo admitió, la mayor parte de sus asociados se opone a las modificaciones. "Esto de ninguna manera quiere decir que no formulemos críticas —aclaró— y que no hayamos dicho con absoluta claridad que no íbamos a apoyar la reforma introducida esta semana y que no estamos de acuerdo con el desdoblamiento cambiario."

Pero, añadió, "es obligación de los dirigentes, en momentos difíciles, en tardes como las del viernes, cargadas de expectativas, con versiones posteriormente desmentidas unas y difíciles de confirmar otras, tratar de llevar tranquilidad a la población".

De la Vega se reunió el viernes durante más de una hora con el ministro de Economía, Juan Sourrouille, a quien le planteó estas críticas aunque "en ningún momento se insinuó que restaríamos nuestro apoyo al plan antiinflacionario".

La crítica posición de la CAC se suma a la de la UIA, que también el viernes amenazó con romper el acuerdo que mantenía con el Gobierno desde que se pactara la política de precios el pasado 12 de enero.

Aunque la CAC planteó junto a la UIA sus reparos en esa reunión, ayer, De la Vega advirtió que "no podemos ocultar que estamos pasando un momento económico difícil y con expectativas incluso angustiosas, y por eso creo que debemos ser absolutamente prudentes en cualquier manifestación pública".

MALVINAS

El avión se fue por donde vino

El avión de la Real Fuerza Aérea británica (RAF), que había realizado un aterrizaje de emergencia en el aeropuerto de Montevideo, partió ayer hacia la isla de Ascensión, base norteamericana ubicada en el Atlántico. El destino de la máquina militar inglesa responde al condicionamiento efectuado por el gobierno uruguayo, que autorizó su despegue siempre y cuando no continuara la ruta original hacia las islas Malvinas.

El aterrizaje del avión inglés —un Lockhead Tristar 1011, frecuentemente utilizado para el transporte de tropas— se produjo en la tarde del viernes último a raíz de "condiciones meteorológicas adversas" en la zona del destino previsto (Malvinas) y "el exceso de horas-vuelo de su tripulación".

La nave militar cumplía uno de los tres vuelos quincenales que regularmente unen la ruta Londres - Puerto Argentino, con escala en la isla de Ascensión. En su interior viajaban 137 pasajeros, a quienes fuentes extraoficiales identificaron como "jóvenes efectivos de las fuerzas armadas inglesas", mezclados con "no más de una decena de turistas civiles".

Esta presunción se vio luego afirmada con el resultado de las apresuradas tratativas que protagonizaron el canciller uruguayo, Luis Barrios Tassano, y el embajador inglés en Montevideo, Eric Vines. Ambos diplomáticos acordaron la autorización del gobierno local para la permanencia de nave y pasajeros ("por razones humanitarias" se precisó) y su posterior partida hacia la isla de Ascensión, efectivizada a las 11.15 de ayer.

El 8 de marzo de 1988, otro avión inglés había sufrido idéntico impedimento para continuar vuelo hacia las islas Malvinas, luego de que las autoridades uruguayas comprobaran que transportaba material bélico.

En cambio, un Lockhead similar al que decoló ayer fue autorizado a cumplir con su ruta original en julio del año pasado. En esa oportunidad, el gobierno del Uruguay recibió pruebas fehacientes de que sólo viajaban a bordo turistas civiles.

Opinión

Por José Antonio Díaz

Síntomas

"Yo no quiero volver al barco". La enigmática frase la pronunció hace pocos días Lorenzo Miguel. El barco vendría a ser el modo de nombrar el golpe militar de 1976, que justamente encarceló al metalúrgico en el buque "33 Orientales". Y la dramatización fue una advertencia: si el peronismo no consigue frenar a algunos personajes que rodean al candidato Carlos Menem, el capítulo siguiente a la victoria electoral será el caos político y la progresiva pero inexorable vuelta de los militares.

Puede sorprender que el jefe de las 62 Organizaciones piense así. Tal vez el fastidio se explique por su evidente marginamiento de las decisiones, desplazado de las preferencias del candidato por el grupo sindical de los 15. Quizás deteste exageradamente al gastronómico Luis Barrionuevo y a aquella franja gremial que creció más por el carisma de Menem que por mandamiento orgánico. Dicen los que lo conocen que la propuesta de Eduardo Curia de introducir la "flexibilización laboral" en el futuro plan económico justicialista —o sea, la suspensión de ciertos derechos sindicales a cambio de una supuesta reactivación industrial, de neto corte desarrollista— terminó de sacarlo de las casillas. Sea como sea, Lorenzo piensa que Menem no sabe lo que hace. Y que representa un peligro, sólo evitable con un cambio de la fórmula presidencial. Su carta fue, tardiamente, Antonio Cafiero como vice.

En la otra punta del escenario, un notorio candidato del radicalismo (bonaerense para más datos) lanzó entre sus íntimos una fantástica fórmula de química electoral. *"Si el justicialismo gana por menos de cinco puntos* —calculó—, *en el colegio electoral podría armarse un gobierno de unión nacional, que es lo único que nos salvaría: un presidente peronista que no sea Menem y un vice radical que no sea Angeloz."*

Seguramente ya es demasiado tarde para lágrimas, sean las de Lorenzo o las del candidato oficialista. Apocalíptico uno y alquimista el otro, los dos están indicando una realidad existente en la trastienda del show de la política y que suele escaparse de la crónica periodística convencional. Miguel, que no es un renovador, teme el descontrol de Menem y el aventurerismo de algunos menemistas. El radical, quien no es precisamente un nostálgico del alfonsinismo, desconfía de Angeloz porque su estructura de pensamiento sólo concebiría la derechización como forma de congraciarse con los factores de poder.

Así estamos. Aparentemente, el peronismo sólo puede perder el 14 de mayo por los exabruptos de Menem y su corte. Una eventual victoria radical, mínima, no aseguraría, sin embargo, la gobernabilidad de la mitad opositora del país. Son las especulaciones del momento.

Parece que la garantía del sistema democrático no pasa por el entorno de Menem, ni reposa en el presunto mal menor angelocista. ¿Acaso estos temores secretos de unos y otros alentarán, por fin, la lucidez y el ingenio de los políticos mayoritarios?

JAMAICA
Felicitación sin cubanos

Estados Unidos, Venezuela y Panamá felicitaron al nuevo primer ministro Michael Manley por su triunfo en los comicios generales de Jamaica. El portavoz del Departamento de Estado norteamericano, Charles Redman, dijo, en su saludo, que espera que no haya —como en el pasado— influencia cubana en la isla caribeña.

ONU
Charlas de marzo

El secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, anunció que Irán e Irak aceptaron reanudar negociaciones ministeriales directas hacia fines de marzo. La decisión de retomar el diálogo fue lograda al cabo de una larga reunión que mantuvieron los ministros de Relaciones Exteriores de ambos países.

Bush tiene problemas con un playboy vetado por el Senado

El presidente norteamericano tiene su primera amenaza de escándalo con la designación de John Tower como secretario de Defensa, un playboy demasiado bien relacionado con los fabricantes de armas. El FBI en acción.

El presidente norteamericano George Bush regresó ayer de Canadá y concluyó con bastante éxito la primera visita al extranjero de su mandato. Sin embargo, no todos han sido logros los de este primer mes de su gestión: la Comisión de Fuerzas Armadas del Senado decidió postergar la confirmación como secretario de Defensa de John C. Tower, un ex senador por Texas no sólo considerado un playboy sino además alguien excesivamente vinculado a las multinacionales proveedoras del Pentágono.

Con una sencillez protocolar que contrastó con el estilo reaganiano, en las escasas seis horas que duró su visita a Ottawa, Bush se entrevistó con el primer ministro canadiense, Brian Mulroney, y acordó con él abrir este año discusiones para lograr un acuerdo sobre las "lluvias ácidas", nombre con el que se conoce a la cada vez mayor contaminación de los lagos canadienses que proviene, en un 50 por ciento, de los Estados Unidos. Las "lluvias ácidas" son el único punto neurálgico de las relaciones entre ambos países, que fueron calificadas por Bush como "muy fuertes y muy buenas".

Desde 1961, cuando ocupó la banca que dejó Lyndon B. Johnson en el Senado, Tower comenzó a ser conocido en los corrillos políticos como un notable playboy. Dos divorcios, trajes ingleses, afición por el buen whisky y los autos veloces y varios affaires (uno, herético, con una bailarina soviética) son algunos de los acontecimientos que la semana pasada la prensa se encargó de recordar, con mayor o menor objetividad, a la hora de explicar los reparos que el Senado pone en su designación al frente del Pentágono.

El propio Bush salió al cruce de los rumores de éste, que amenaza convertirse en el primer escándalo de su mandato, asegurando que las acusaciones contra Tower son sólo "alegaciones totalmente sin fundamento que afectan la integridad y el honor de un hombre honrado y no ayudan a la seguridad nacional del país". "Si alguien dispone de algo más que un rumor, que se lo diga al FBI", insistió el primer mandatario.

La demora del Senado obedece en realidad al pedido de un tercer informe al FBI sobre las actividades privadas y públicas de Tower, cuyo principal cargo no es en realidad su aparentemente azarosa vida íntima sino sus excesivamente aceitados vínculos con fabricantes de armas.

De todos modos, aun cuando su designación obtenga el visto bueno del Senado, los analistas estiman que Tower carecerá de autoridad para reducir el presupuesto de defensa, moralizar el procedimiento de atribución de contratos a proveedores y limitar la influencia de los lobbies armamentistas.

EL SALVADOR
Cumbre sin homenajes

Tras cinco días de conversaciones, los dirigentes de los trece partidos políticos de El Salvador acordaron por unanimidad aceptar un diálogo con el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) y discutir su propuesta de postergar las elecciones generales del 19 de marzo.

Similar proyecto expusieron ante el presidente de Costa Rica, Oscar Arias, dos dirigentes de la guerrilla salvadoreña para que él lo plantee en la próxima cumbre que comenzará en El Salvador el lunes. A ella asistirán, además del propio Arias, los presidentes de Guatemala, Vinicio Cerezo; de Honduras, José Azcona; de Nicaragua, Daniel Ortega, y el anfitrión, José Napoleón Duarte.

Según anunció la cancillería local, el ejército no rendirá honores militares a ninguno de los mandatarios centroamericanos que arriben a El Salvador la semana próxima. La decisión gubernamental fue tomada después de que el jefe del ejército, coronel Emilio Ponce, advirtiera que las fuerzas armadas no iban a homenajear al "verdugo" Daniel Ortega.

Stroessner mirando el mapa

El general Alfredo Stroessner declaró el viernes en una entrevista exclusiva concedida a la cadena de televisión brasileña O Globo que todavía no tenía decidido dónde va a fijar su residencia definitiva. "Aún no decidí mi futuro, no tengo nada clarificado", declaró el ex dictador, quien aseguró además no haberse asustado "en ningún momento" durante los enfrentamientos que precedieron a su caída y tuvieron por saldo unos 200 muertos.

Entretanto, crecen los pedidos al nuevo gobierno paraguayo para que resuelva situaciones heredadas del gobierno de Stroessner. Uno de ellos es el caso del fotógrafo chileno Rafael Mella Latorre, preso en Asunción desde hace nueve años, acusado de haber participado en el atentado contra Anastasio Somoza aunque sin pruebas fehacientes. Su madre acaba de pedirle al flamante presidente, general Andrés Rodríguez, que se lo libere y deje salir del país.

También solicitó un salvoconducto, aunque esta vez para regresar al Paraguay, Joel Atilio Cazal, editor en Caracas, Venezuela, de la revista *Koeyu (Aurora)* dedicada a los derechos humanos. El permiso fue denegado por la Cancillería guaraní, que en su respuesta le reclamó al dirigente exiliado "paciencia". "En Paraguay hay cambios para que nada cambie", protestó Cazal, quien se aprestaba a viajar a su país en compañía de parlamentarios venezolanos que finalmente viajaron sin él.

Pasaje de vuelta

Un total de 39.000 soldados soviéticos habían abandonado Afganistán hasta el viernes pasado como parte de la última fase de los acuerdos de Ginebra, informó el diario moscovita *Estrella Roja*, vocero de las fuerzas armadas.

Según corresponsales del periódico, unos 3000 hombres y 500 blindados franquean diariamente las fronteras este y oeste del país a la altura de las ciudades de Kuchka y Termez y la retaguardia de las tropas se encuentra aún a unos 130 kilómetros del límite. *Estrella Roja* no precisó cuántos son aún los soldados soviéticos que quedan en territorio afgano.

JULIO CORTAZAR

Las puertas del cielo

Hace cinco años murió Julio Cortázar, un argentino para los franceses y viceversa. El exilio había empezado antes y no hay señas de que haya sido revisado todavía.

(Por Miguel Briante) **Hace cinco años, el 12 de febrero de 1984, derrumbado por un infarto, moría —en París, sin aguacero— Julio Cortázar. En la televisión francesa, la noticia ocupó dos segundos lacónicos: "El escritor argentino", agregaban, para más datos. De este lado del mar, en Buenos Aires y alrededores, tampoco hubo muchas efusiones; a nivel oficial —en el alcance de los funcionarios de la flamante democracia— parecía que acababa de morir un escritor francés.**

La ambigüedad del origen marcó a Julio Cortázar desde su nacimiento, ocurrido el 26 de agosto de 1914, en Bruselas, Bélgica, donde su padre representaba diplomáticamente a la Argentina. La guerra clavó a la familia en esa ciudad; a Julio en el equilibrio de dos idiomas centrales. Cuando volvieron, la última infancia y la adolescencia del futuro hacedor de *Rayuela* sucedieron en Banfield, que por entonces era un tranquilo jardín despegado del ruido de la Capital. Ahí deben haberse empezado a formar cuentos fundantes —para Cortázar, para la mitad de los narradores de los años sesenta— como *Final de juego*. Como si caminara siempre hacia el exilio —hacia la frontera—, Cortázar fue profesor de enseñanza media en Bolívar y Chivilcoy, dos pueblos de la provincia de Buenos Aires. Ese cruce de una pampa que no campearía —como en Borges— en su prosa, con su memoria de una urbe perdida, engendró su rareza fundamental, ese clima que distingue la exacta relojería de sus cuentos siempre a contramano de la realidad impuesta: *Casa tomada, Las babas del diablo* —el que inspiró al italiano Antonioni para filmar *Blow Up*— o *El perseguidor*, ese obsesivo rastreo de la creación montado en la música de Charlie Parker —"esto lo estoy tocando mañana", dice el protagonista— que filmó Osias Wilenski. Más solo que Macedonio Fernández con esa guitarra a la que nunca le sacó muchos arpegios, Cortázar es también ese hombre flaco y alto que en algún lugar del mundo hace bramar un saxo en la noche.

Afincado en el género que más solidez ha dado a la literatura rioplatense, el cuento, Cortázar trabaja clima y lenguaje, o climas y lenguajes, tanteando mundos diversos, en el filo de la metafísica: *Torito*, ese monólogo del boxeador Justo Suárez en el hospital, es la fijación —tanguera, en lo mejor que tiene el tango— de un destino; *Las puertas del cielo*, aquel del abogado que frecuenta el bailongo del Parque Retiro (Paseo de Julio, deformación de espejos) arrastra, en el fluir trabajado de las palabras, algo que va más allá de las palabras. Hasta en la ingenuidad lineal de cuentos menores como *Continuidad de los parques* salta la convicción, casi pasional, de que la literatura no es un jueguito para chicos que manejan palabras raras, o encuentros más o menos sorprendentes de adjetivos con sustantivos. "Cuando pasa eso —decía Pavese, y siempre suscribió Cortázar—, cuando encontramos que un sustantivo y un adjetivo se han acoplado con felicidad, no nos alegramos por la eficacia del autor, sino porque una nueva realidad ha sido alumbrada." Cortázar, en sus cuentos —sobre todo— es un orfebre de nuevas, a veces imperceptibles realidades.

Hay varios Cortázar, varios lectores de Cortázar. En primer lugar, quienes reducen a Cortázar al hombre bueno que adscribió (sin ser nunca un teórico) a la causa de la libertad de los pueblos. Hay otro, el escritor, que también se divide en dos y divide los públicos: el artesano de *Bestiario* y *Final de juego* —que se repetirá, sin dejar de echar fogonazos, en *Todos los fuegos el fuego, Queremos tanto a Glenda, El libro de Manuel*— y el liberado experimentalista de *Rayuela*, esa intención de imponer un mazo de naipes que, sea como sea que se baraje, siempre dará una narración.

Y hay otro Cortázar, más entrañable (una palabra que a Julio le gustaba): el que mantuvo, durante la dictadura, un diálogo secreto con la generación que ahora tiene treinta años, o la parte de esa generación que está en la vida y no el redescubrimiento de fósiles como Robbe-Grillet; son los chicos que para tener un libro de Cortázar —prohibido— tuvieron que correr el riesgo de hacerle el guiño, la seña, al vendedor de la librería. El Cortázar de la clandestinidad, de lo solidario.

Una solidaridad —un reconocimiento— que le negó el gobierno de la democracia cuando, en diciembre de 1983, el escritor vino por última vez a Buenos Aires, a despedirse, porque sabía que se iba a morir. Fue a un solo acto público: una convocatoria para reafirmar la vigencia de Teatro Abierto, en el Margarita Xirgu. Actores, autores de teatro, gente ligada a los derechos humanos, lo aclamaron en lo que era. Unos días después, el presidente Alfonsín, asesorado por notorias figuras del espectáculo y las letras nacionales, convocó al hotel Presidente a Los Intelectuales. El asesor central tenía el teléfono de Cortázar en Buenos Aires. Nunca lo llamaron. Cuando murió —hoy hace justo cinco años— la embajada argentina mandó al entierro, en París, a un funcionario administrativo de cuarta. "Mandaron al portero", ironizaron los franceses. El exilio de Julio Cortázar continúa.



Cortázar vino a despedirse pero pocos se dieron cuenta.
Un exiliado aun después del final del juego.



(*Por Ernesto Tiffenberg*) El 27 de diciembre de 1979, cuando los primeros mil soldados soviéticos cruzaron la frontera, Afganistán era uno de los 25 países más pobres del mundo. Casi el 90 por ciento de sus quince millones de habitantes era analfabeto y el 80 por ciento se dedicaba a la agricultura. El 15 de febrero de 1989, cuando los últimos soldados soviéticos hayan cruzado de vuelta la frontera, Afganistán seguirá siendo uno de los países más pobres y su población mayoritariamente analfabeta. Pero el 80 por ciento ya no trabajará la tierra. De los 15 millones, tres viven en campamentos de refugiados en Pakistán y dos en Irán, mientras otro millón y medio se vio obligado al exilio interior. Más de un millón, finalmente, murió en la batalla.

Cargando el recuerdo de sus 15.000 caídos, los soviéticos completan los últimos pasos de la retirada. Los enormes aviones Antonov abandonan el aeropuerto de Kabul cargados de soldados, mientras algunas patrullas desafían las nieves y las balas de los mujaidines a lo largo de la carretera Salang, la única que todavía conecta la capital afgana con la frontera de la URSS. A pesar de la derrota, los soldados marchan orgullosos. "Hace falta más coraje para retirar el ejército que para mandarlo", asegura Gueorgui Arbatov, un cercano asesor de Mijail Gorbachov. "Por qué habrían de irse entre elogios si lo único que consiguieron fue que les rompan el culo", responde menos solemne un veterano de la guerra de Vietnam. "Nadie pensó que fuéramos simpáticos cuando dejamos Saigón", agrega removiendo el cuchillo en la herida.

En efecto, tanto Vietnam como Afganistán marcan los límites del intervencionismo de las grandes potencias. Dos pueblos marginales, con el apoyo material del bando enemigo, consiguieron derrotar a los principales ejércitos del planeta. Sus países quedaron tan arrasados como el orgullo de los vencidos, pero el mensaje resonó claro en todo el mundo: los riesgos de una intervención directa superan ampliamente a los soñados beneficios. Santo Domingo y Checoslovaquia son sólo borrosos recuerdos que se desvanecen frente a las fotos de la desbandada en Saigón y en Kabul.

De Vietnam a Afganistán

Allí terminan, sin embargo, las coincidencias. Vietnam cayó en manos de un disciplinado ejército convencional, armado de consignas y objetivos precisos. Kabul está rodeado por un guerrilla fragmentada al infinito, incapaz de ofrecer una alternativa de gobierno confiable a los ojos de su propio pueblo y de la opinión pública internacional.

Cuando sobre las cenizas de Saigón comenzó la lenta construcción de ciudad Ho Chi-Minh, Moscú sabía que había ganado un aliado seguro. Vietnam se transformó en una espina clavada tanto en la conciencia norteamericana como en la espalda china. Los mujaidines no ofrecen a Washington similares garantías. Si la guerra termina rápido será difícil evitar el nacimiento de una nueva "república islámica", vecina y aliada del Irán de Jomeini, tan enemiga de los "perros infieles" soviéticos como del "gran satán" norteamericano. Si se prolonga, crece el peligro de un lento involucramiento de consecuencias difícilmente predecibles. Consciente de los riesgos, George Bush ya ordenó a su Consejo de Seguridad Nacional discutir opciones para "contribuir a la reconstrucción de Afganistán", ya que hasta ahora la política estadounidense estaba "concentrada exclusivamente en lograr la expulsión del Ejército Rojo".

Tampoco resulta equiparable el impacto con que Vietnam y Afganistán golpearon las situaciones interiores y las políticas exteriores de las dos potencias. Estados Unidos perdió la guerra en casa. El pueblo norteamericano no estaba dispuesto a extender eternamente la matanza. Los cuatro culposos años de Carter, más los ocho de un Reagan resuelto a ocultar el pasado bajo la ola chauvinista, no fueron suficientes para exorcizar por completo el "síndrome de Vietnam". Quizá por la experiencia de su adversario, quizá porque la exhausta economía soviética ya no podía resistir la sangría de la guerra, Gorbachov resolvió la retirada antes de que Afganistán tiñera de sangre la ya compleja vida cotidiana en la URSS y, a diferencia de la desconsolada reacción norteamericana frente a la caída de Saigón, decidió convertirla en la piedra angular de su política exterior.

Fue justamente el acuerdo Shultz-Shevardnadze sobre Afganistán, el primer resultado concreto de las reuniones cumbre que allanó el camino de los resonantes avances en el campo del desarme, además de abrir las puertas hacia una normalización de las relaciones con Pekín. El esquema diseñado entonces, negociaciones cuatripartitas con la supervisión de las Naciones Unidas, se repitió con éxito en el tratamiento de los conflictos del Africa Austral y Kampuchea, y la diplomacia soviética lucha por extenderlo, hasta ahora sin mucho resultados, a los otros focos de inestabilidad regional: América Central y Medio Oriente. La política exterior de Gorbachov busca así diferenciarse de la época del expansionismo de Leonid Brezhnev, que con el asalto de Afganistán dio su bendición a las políticas de rearme norteamericanas, poniendo en peligro la paz mundial y destrozando la distensión.

Los motivos de Gorbachov para semejante viraje no son demasiado difíciles de percibir. Algunos, en general dentro de la izquierda europea, destacan que una actitud contenida de la URSS hace políticamente más complicada la intervención directa norteamericana contra cualquier país en proceso de cambio. Pero todos los analistas coinciden en que el fin del "expansionismo" también responde a otros transparentes objetivos: reducir el enorme gasto militar para apuntalar la alicaída economía nacional. Solamente en ayuda militar, la guerra de Afganistán le costó a Moscú unos dos mil millones de dólares anuales desde 1979. Sus efectos fueron sin embargo mayores. La invasión soviética fue uno de los principales argumentos esgrimidos por Washington para relanzar la carrera armamentista que, si bien multiplicó los déficit fiscales norteamericanos, también agotó las débiles reservas de la URSS. La distensión —y la consiguiente reducción de la ayuda a los "estados clientes" en el Tercer Mundo, como Angola, Etiopía o Afganistán— es para Gorbachov la única forma de enfrentar con alguna posibilidad de éxito los desafíos de la perestroika.


AFP

Afganistán

INFIERNO ROJO

El cerco de Kabul

Esa imperiosa necesidad es la que explica por qué los soviéticos completaron su retirada de Afganistán, a pesar de que los acuerdos de Ginebra —denunciados por la guerrilla— no les permitieron alcanzar un cese del fuego, ni un arreglo político sobre el próximo gobierno, y ni siquiera una salida sin hostigamiento militar. Toda la lógica de la política exterior no alcanzó para disimular el rictus de derrota con que el Ejército Rojo emprendió el camino de vuelta.

En la embajada soviética en Kabul quedan sólo cien desafortunados diplomáticos y algunas docenas de asesores y periodistas, una pobre representación comparada con los miles que la componían antes de la invasión de 1979. Por las dudas, la avenida Darulaman, junto a la cual se levanta el edificio fortaleza, fue acondicionada para que en un tramo de tres kilómetros y medio sirva como pista de aterrizaje en caso de una evacuación de emergencia. Las otras embajadas, con excepción de las de India y Turquía, ya cerraron sus puertas en medio de rumores sobre la caída de la ciudad en manos rebeldes o sobre contradictorios golpes de Estado. La propia delegación norteamericana eligió trasladarse a Nueva Delhi, temerosa de que una irrupción de sus "aliados" concrete la versión afgana de la toma de los rehenes realizada por fundamentalistas islámicos en Teherán.

Más allá de las prevenciones occidentales, el gobierno de Najibullah asegura que la guarnición de Kabul tiene hombres y armas suficientes como para resistir un largo asedio. Varias líneas de defensa rodean la ciudad, custodiada por los cuerpos de elite del Partido Democrático Popular. Los tres millones de afganos refugiados en la capital esperan el desenlace atrapados por el hambre, la carestía y la resignación. En general, los habitantes de las ciudades desconfían de los mujaidines tanto como los campesinos desconfían de los comunistas. Los seguidores del fundamentalista Gulbuddin Heckmatyar no vacilan en arrojar ácido en la cara de las mujeres sin velo y ésa es una costumbre no del todo aceptada por los círculos liberales de Kabul. Para colmo, las diferencias que separan a los comandantes rebeldes entre sí son a veces más profundas que las que los alejan de los sectores acuerdistas del gobierno, por lo que no se puede descartar que los disparos se crucen en varias direcciones.

La mejor carta de los mujaidines es que parecen ir ganando, pero sus diferencias políticas y étnicas, sumadas a su inexperiencia en el combate a campo abierto (la lucha se desarrolló hasta ahora mayormente en las montañas) abren algunas dudas sobre el resultado de las acciones militares de las próximas semanas. Lo único claro, después de más de nueve años de ocupación soviética, es que el futuro de Afganistán será ahora decidido fundamentalmente por los afganos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado


Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

RESUMEN

Alejandro Elias

Gauna, Waldner, Cafiero, Gassino, Jaunarena, Berhongaray conmemoran el decimocuarto aniversario del Operativo Independencia, en La Tablada. Gassino reclamó la urgente sanción de un "apoyo jurídico" para combatir al terrorismo y exhortó a sellar la unidad entre civiles y militares.

DOMINGO

FEBRERO

5

Los comicios vienen marchando. El nuevo presidente de Paraguay, general Andrés Rodríguez, anunció que el 1° de mayo próximo habrá elecciones presidenciales y legislativas. Mientras Asunción escuchaba la buena nueva —salvo los comunistas, excluidos de la contienda electoral— su aeropuerto despedía al ex dictador Alfredo Stroessner. Un vuelo especial llevó al otrora mandamás paraguayo hacia el Brasil, país que le concedió asilo político.

Un clásico aburrimiento caracterizó el partido que River (4) le ganó a Boca (3) en la Bombonera. La definición llegó en la serie de los penales, tras el empate en cero de los noventa minutos reglamentarios. Un respiro para Menotti.

El sur también existe. Dos trabajadores de Avellaneda y uno de Bernal —empleados en una compañía farmacéutica— confeccionaron la única tarjeta que acertó los 13 puntos del concurso extraordinario 797 del PRODE. Los visionarios se repartirán 24,5 millones de australes.



FEBRERO

6

Cobijadas en el feriado cambiario y bancario, las autoridades económicas dieron una nueva vuelta de tuerca al Plan Primavera. La fuerte pérdida de reservas acusada por el Banco Central y el rebrote inflacionario (8,9 por ciento en enero) condujeron a la toma de abruptas correcciones a la política cambiaria. Así se creó un triple mercado integrado por un dólar *comercial* (fijado por el BCRA), uno *especial* (un 25 por ciento por encima del valor anterior) y un dólar *libre*, determinado por oferta y demanda del mercado sin intervención de la autoridad monetaria.

Fuentes confiables como *El Informador Público, El Otro* y *Prensa Confidencial* constituyen la base del escrito presentado por el apoderado del PJ, César Arias, en la causa que investiga sus denuncias y las del candidato presidencial Carlos Menem sobre la presunta autoría intelectual de funcionarios y periodistas en el ataque al cuartel de La Tablada. Sin embargo, en su presentación, Arias se cuidó de excluir al gobernador riojano de la acusación de "connivencia" entre miembros del gobierno radical y dirigentes del ERP.

Francisco Provenzano, integrante de la conducción del Movimiento Todos por la Patria sobre el que pasaba orden de captura, fue identificado como uno de los guerrilleros abatidos en el intento de copamiento al Regimiento 3 de La Tablada.



FEBRERO

7

Verde cielo. Como si hubiera tomado empuje durante el feriado cambiario y bancario, el dólar *libre* llegó a cotizarse a 26 australes por unidad para cerrar a 23,50, valor que representa un incremento del 33,3 por ciento respecto de la cotización "pre-feriado". Las medidas correctivas al Plan Primavera levantaron una oleada crítica de todo el arco político opositor. El apoyo, tenue, llegó desde la Unión Industrial Argentina y la Cámara Argentina de Comercio.

"Es justo que la sociedad argentina sepa quién la daña, incorporando después de la agresión criminal, la violencia de los falsos conceptos", contraatacó Raúl Alfonsín en una nota remitida al juez Martín Irurzun, quien tiene a su cargo la investigación sobre la veracidad o no de las acusaciones lanzadas desde el peronismo. De todos modos, el Presidente señaló que si "la autoría intelectual" denunciada se corresponde con la realidad (algo "imposible", juzgó Alfonsín), deberá ser debidamente castigada.

Se prendió la lamparita. Un radiante Rodolfo Terragno anunció al país que los cortes energéticos no reaparecerán hasta el lunes próximo. "Usted, yo, todos estamos consumiendo menos electricidad", agradeció el ministro de Obras y Servicios Públicos.

MIERCOLES

FEBRERO

8

...Y un poco más alto. Coherente con el movimiento iniciado el día anterior, el dólar del mercado *libre* siguió subiendo su escalera al cielo. Luego de ser vendido a 29 australes, cerró su cotización en 27 por unidad. Este fuerte aumento que ha registrado la divisa norteamericana, según el titular del Banco Central "sólo puede responder a un gran nerviosismo que va a desaparecer en los próximos días". En un comunicado del BCRA, José Luis Machinea desmintió —calificándolas de ridículas— las versiones que hablaban de su renuncia al cargo de la presidencia de la máxima entidad bancaria.

No sobrevivió ninguna de las 144 personas que viajaban a bordo del Boeing 707 que se estrelló y se incendió en la isla Santa María, archipiélago portugués de las Azores. El avión, perteneciente a la compañía Independent Air Transportation y procedente de la ciudad de Bérgamo, volaba rumbo a la República Dominicana cuando chocó contra el cerro Pico Alto, de apenas 547 metros de altura. La tripulación —como la máquina— era norteamericana, en tanto, los 134 pasajeros eran de origen italiano.

Isabel Perón. En un vuelo desde Madrid llegó a Ezeiza la ex presidenta, con la idea de quedarse a vivir en la Argentina durante varias temporadas. Tras un descansito en Buenos Aires, partirá —en pocos días— hacia La Rioja para visitar al candidato del PJ, respondiendo a una invitación especial. Carlos Amor, su vocero, informó que la señora "colaborará activamente en la campaña de Carlos Menem".

Bajen las barreras. Autoridades del gobierno uruguayo ordenaron a su personal policial reforzar el control de las fronteras del país para localizar el paso —si es que lo hace— del ex jefe del ERP, Gorriarán Merlo.

Alejandro Kacero



Entre el feriado y la suba, el dólar se puso inalcanzable.

JUEVES

FEBRERO

9

El general Francisco Gassino convocó a consolidar —de inmediato— la unidad civil y militar como "un factor primordial" para que "no se reiteren los errores, las pasiones y las mezquinas ambiciones". Lo hizo a través del discurso que pronunció en La Tablada, en un acto evocativo del 14° aniversario del Operativo Independencia. Rodeado por Horacio Jaunarena y Antonio Cafiero, el jefe del Estado Mayor del Ejército recordó que la institución a su cargo "guarda luto por sus caídos" y que la "ausencia de apoyo jurídico necesario, no sólo atenta contra la cohesión del Estado, sino que alienta la incontinencia demencial de la violencia subversiva".

Cuatro inobedientes. La Corte Suprema de Justicia rechazó los pedidos de la defensa de Leopoldo Fortunato Galtieri, Luciano Jáuregui, Ramón Díaz Bessone y Santiago Riveros para que estos cuatro generales sean beneficiados con la ley de Obediencia Debida. Por la denegatoria —dictada en coincidencia con lo sostenido por el procurador Andrés D'Alessio— los acusados de violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar deberán seguir sus procesos judiciales.

Reajustarse los cinturones. Reflejo de los cambios producidos en la política cambiaria, una fuerte remarcación de precios —fundamentalmente sobre alimentos y medicamentos— se registró en los comercios de la Capital y el Gran Buenos Aires. Los productos que sufrieron un mayor ajuste fueron los huevos (50 por ciento) y los quesos (del 25 al 40 por ciento). A pesar de que la Secretaría de Comercio Interior lanzó a la calle a sus grupos de inspección, no se produjeron clausuras de locales.

VIERNES

FEBRERO

10

La clausura de 15 comercios minoristas y la intensificación de las inspecciones son las armas con las que el Gobierno intenta detener la escalada de los precios. El Centro de Almaceneros rechazó su papel de "pato de la boda", acusando a los grandes formadores de precios que —señaló la entidad minorista— "hacen un pirataje económico que sufren consumidores y minoristas porque no hemos participado en la elaboración del Plan Primavera". Los acusados se remiten a las pruebas: no se comprobaron remarcaciones en los supermercados y autoservicios más representativos de la Capital Federal y Gran Buenos Aires. Por si las disputas fueran pocas hubo amenazas de ruptura para la alianza entre el gobierno nacional y el tándem UIA-CAC, ya que los empresarios resisten una eventual prórroga en la liberación total de precios anunciada para marzo.

Un desmentido feriado cambiario reactivó la carrera del dólar que cerró la semana cotizando a 26 australes, un 46 por ciento sobre el valor que tenía antes de las correcciones al plan económico.

Se prendió la lamparita II. El secretario de Energía, Roberto Echarte, anunció que la suspensión de los cortes de electricidad se prolongará hasta el jueves próximo.

Sí, quiero. El general paraguayo Andrés Rodríguez aceptó formalmente su candidatura presidencial por el Partido Colorado, para el 1° de mayo de este año. Paralelamente, el canciller Luis María Argaña reveló la puesta en marcha de una "decidida campaña contra el narcotráfico", como contrapartida del reconocimiento norteamericano al nuevo gobierno de Asunción.

Ronald Brown se convirtió en el primer negro que dirige uno de los grandes partidos políticos estadounidenses, al asumir la presidencia de la Comisión Nacional del Partido Demócrata.

Reportaje a Saúl Ubaldini

RECUERDOS DEL FUTURO

Por José María Pasquini Durán

—*Después de La Tablada, ¿cuál puede ser la posición de la CGT para afianzar la legalidad democrática, para que el futuro presidente pueda asumir y gobernar en paz?*

—Tremendamente firme. En forma personal tengo un compromiso y lo voy a cumplir así en ello vaya mi vida: el sostenimiento de la democracia. También cada argentino debe ser un permanente defensor y aunque no se esté de acuerdo con la política económico-social —es el caso mío—, el disenso no es delito dentro de la democracia. Pero hay que estar siempre prestos a defender, tanto como vamos a defender nuestra patria, nuestra democracia.

—*Sin embargo, usted ha dicho que la injusticia social siembra el desaliento en la gente, la prepara espiritualmente para aceptar una dictadura surgida del golpe de Estado. ¿Existe esa amenaza hoy en la Argentina?*

—No, nunca más... más allá del disenso que se tenga, nadie es perseguido, no existen la capucha ni los Falcon. Por eso, si a este ejercicio de la democracia le pudiéramos encontrar el sentido de la justicia social, del desarrollo, de la tolerancia, diría yo, Argentina tendrá no treinta, ni cien, ¡trescientos años de democracia!

—*Si Carlos Menem gana las elecciones, ¿qué espacio de poder imagina para los sindicatos?*

—Bueno... nosotros no hemos hablado nunca de cargos, más en mi caso personal. Yo creo que en la participación, donde lógicamente...

—*Participación ¿cómo? ¿En un pacto social, como en la época de Perón-Gelbard? ¿En la toma de decisiones, en la consulta previa...?*

—Primero que nada en la consulta. Todo gobierno, más allá del nombre y apellido que lleve su presidente, tiene que tener un programa y un proyecto.

—*¿No los hay o no se conocen?*

—Todo el mundo habla de programas hoy, pero nadie conoce una plataforma. Creo que en vez de brindar la TV para que uno acuse al otro, que se brinde para ver cuáles son las propuestas.

—*En un gobierno peronista, ¿le gustaría que la CGT designe al ministro de Trabajo?*

—No. Me gustaría que la CGT participara en todo aquello que haga a la realización en las gestiones de las empresas del Estado. Me gustaría que la CGT fuera buscando cuáles son los productos renovables y no renovables que tiene nuestra tierra, trabajar hilando fino ya en la nueva regionalización de nuestra Argentina. Eso sería un signo positivo.

—*¿Y le gustaría que la UIA designe al ministro de Economía?*

—Es un problema de la UIA y del ministro de Economía, no mío.

—*¿No le interesa quién sea el ministro de Economía?*

—Al contrario, yo creo que si hubiese un proyecto, más allá de materializarlo un color político lo deberíamos materializar entre todos los argentinos. Por eso nosotros solicitamos el debate, el debate con todos, de una manera abierta, para que esto sea positivo y que cada cual sepa que su esfuerzo va hacia el fruto compartido de la comunidad y no se pierde en la nada.

—*Para entender mejor la propuesta de la CGT en ese debate que demanda, veamos un tema definitorio como la deuda externa. ¿Cuál es su diferencia real con la conducta del gobierno de Alfonsín?*

—En principio, que no se tendría que haber pagado como se pagó. Estamos hablando de que si hubiera colocado en otras cosas, no hubieramos tenido el problema energético que tenemos ahora ni el problema de muchas empresas del Estado que prácticamente se han dejado caer. Con un déficit en el presupuesto de más de nueve mil millones de australes consideramos bastante grave que hayan abandonado el mantenimiento de las centrales energéticas. Necesitamos hacer algo serio, algo responsable.

—*¿Qué más?*

—En la gestión del doctor Alfonsín hay también varias interpretaciones y tareas con referencia al tratamiento de la deuda externa. No es lo mismo con Sourrouille que con Grinspun. Los trabajadores en setiembre de 1984 alcanzamos el mayor poder adquisitivo. Por lo tanto, para hacer un análisis habría que diferenciar la política de los distintos ministros.

—*Digámoslo así: una propuesta que incluya rebaja del capital y de los intereses adeudados, aplicación de recursos en la reactivación económica nacional y búsqueda de consenso latinoamericano para encontrar una solución alternativa, ¿sería satisfactoria para la CGT?*

—Así planteado, sí lógicamente...

—*¿Cuál es la diferencia de fondo con la propuesta de Alfonsín en Nueva York que contenía esas premisas?*

—En principio difiere en el análisis de la plataforma del gobierno de Alfonsín para la consideración de la deuda. Me refiero a los 100 puntos de gobierno publicitados en su momento. Y, lógicamente, no se realizó nada. Además, la deuda argentina es atípica, en virtud de que hay países que pueden demostrar dónde están esos millones de dólares. Con nosotros no se puede demostrar. Ya en mayo de 1985 lo dije en Plaza de Mayo y lo mismo le dije a Camdessus (director general del Fondo Monetario Internacional) estando en Washington. Una cosa es pagar algo que realmente se debe y otra cosa es pagar transferencias de capitales que luego se han ido al exterior y que claramente no han hecho ningún beneficio a nuestra tierra y a nuestro pueblo. El Gobierno no diferenció la deuda legítima de la ilegítima, con lo cual ya partimos con el río separado. Esa es la diferencia básica del tratamiento de la deuda. Vuelvo a reiterar la necesidad de que en estos momentos vemos los trabajadores de que a través de nuestros gobiernos —quiero recalcar esto porque si no seríamos clasistas— se llegue a efectivizar un tratamiento, responsable, de la deuda.

—*Para este gobierno o para el futuro, el consenso interno es importante, puede ser decisivo para una negociación externa seria y responsable. ¿Cree la CGT que se puede llegar a ese consenso?*

—Si entre los partidos mayoritarios no hay un debate anterior, el pueblo se va a ver en una problemática difícil para luego optar por el cambio. Aquí hay algo sencillo: el que pueda explicar que se puede pagar la deuda, pagar capital e intereses, y crecer, bueno que diga cuál es la fórmula. Quisiéramos un gran debate dentro de la República Argentina, lo mismo que a nivel internacional. Pero con un compromiso: que lo que salga del debate se cumpla. Y que los partidos políticos se hagan responsables de la posición que se adopte y sigamos todos adelante con un solo miramiento: ver de qué manera se puede colocar la reactivación, el desarrollo y la justicia social dentro del tratamiento de la deuda. Pero vuelvo otra vez a afirmar que una cosa es pagar una deuda y otra cosa es pagar una deuda ilegítima.

—*¿Cuál es la diferencia de responsabilidades que atribuye la CGT, en materia de deuda externa, a la dictadura militar y al actual Gobierno?*

—Ve, eso es lo dramático... Yo quiero cargarle la responsabilidad a los que trabajaron durante la dictadura militar y entregaron el gobierno con una deuda de 46 mil millones de dólares, pero también es cierto que prácticamente no se analizó ni se profundizó eso. La expresión de deseos es una cosa y la acción que se hizo a posteriori, otra. Yo apoyé en carta a (Enrique) Iglesias la posición nuestra en Punta del Este y Cartagena. Pero resulta que desde 1985 pagamos 10.453 millones de dólares y resulta que hoy la cotización en Wall Street de la deuda de los argentinos está valuada en un 5, un 7 o un 8 por ciento de su valor total, es claro que tenemos que cambiar de política. La única deuda que en estos momentos se está tasando en un 60 por ciento es la chilena.

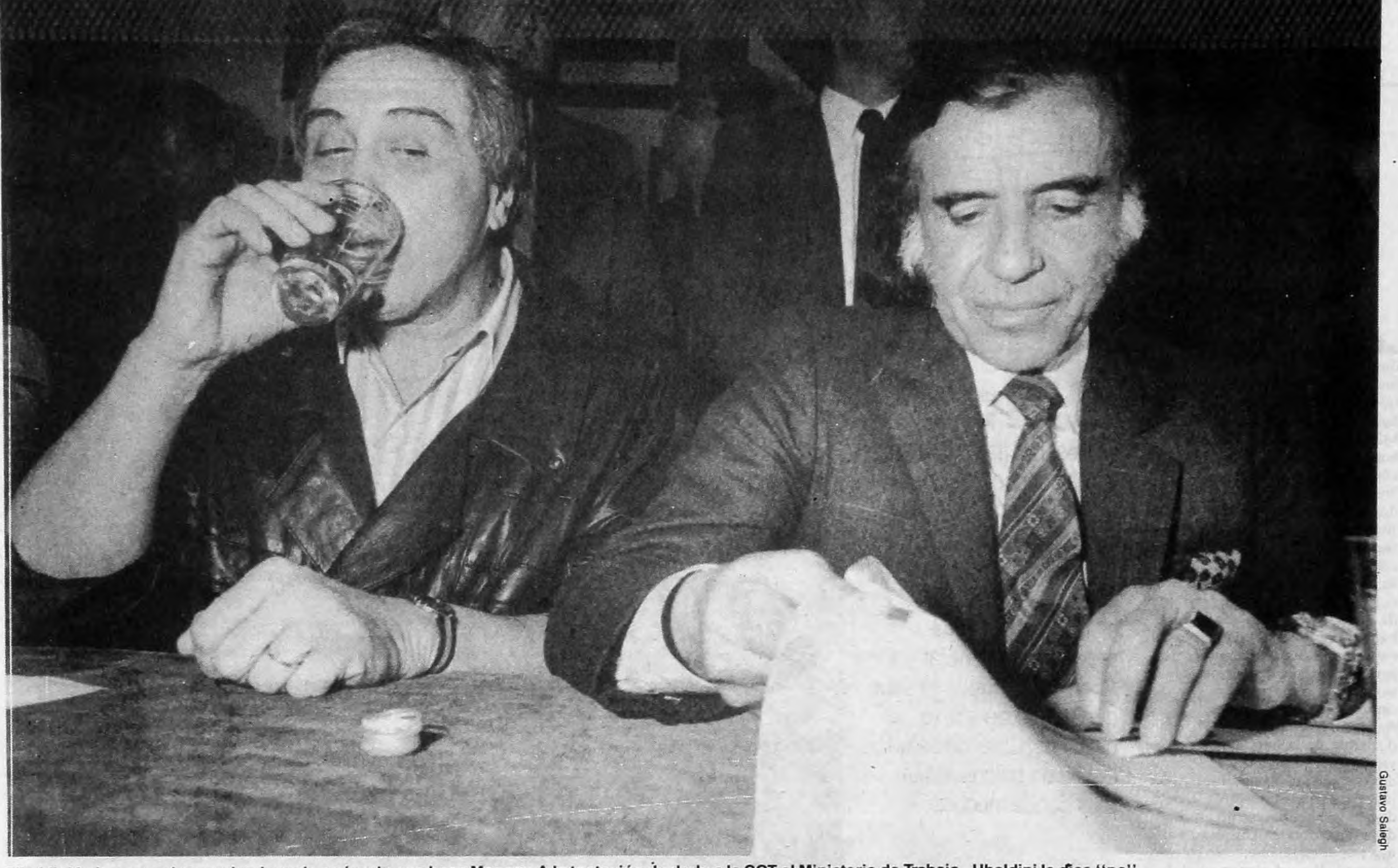
—*Nadie en la Argentina habla de pagar el capital...*

—No, no... En algún momento, alguien lo dijo, pero ahora no, es cierto. Pero sólo en intereses este año vamos a tener que pagar 6 mil millones. Vamos a pagar 3 mil, y los otros 3 mil van a tener punitorios y así no va más... Encima, como dijo el Presidente, te compran al precio que quieren y te venden al precio que quieren. Con esa política proteccionista de nuestros acreedores, jamás vamos a llegar a pagar. Hoy en día, en Latinoamérica hay naciones que aun pagando todo o sin tener que pagar nada, tampoco podrían crecer. Es una falta de solidaridad tremenda. Muchos de nuestros acreedores que hablan de la democracia, por otro lado nos ahogan económicamente y cuidado que hay un doble juego. En países donde se busca la explosión social — caso Colombia— hay mucha gente que en estos momentos ya se inclina por el golpe, por la dictadura. Es vana esa expresión de libertad, de democracia, de justicia, de vida constitucional si no se le da una proyección de justicia social.

—*¿En plena campaña electoral hay alguna posibilidad de realizar un debate honesto, sin chicanas de uno u otro lado?*

—Creo que es un debate necesario en la Argentina. Una para bajar el voltaje de la campaña y dos para que se conozcan los proyectos.

—*La deuda externa, sin duda, es una preocupación absorbente en el mundo. El otro tema es la formación de bloques regionales, la integración. ¿Cómo está participando la*



Gustavo Saiegh

Ubaldini bebe con calma y mira de reojo qué es lo que hace Menem. A la tentación de darle a la CGT el Ministerio de Trabajo, Ubaldini le dice "no".

Con un ojo puesto en un hipotético gobierno de Menem, Saúl Ubaldini imagina un futuro en el que un Ministerio de Trabajo aparece como menos atractivo que darle a la CGT mecanismos de consulta permanente. En este reportaje concedido durante su visita a Venezuela, por la asunción de Carlos Andrés Pérez, Ubaldini ratifica su apoyo incondicional a la democracia preservando el derecho al disenso y describe cuál será la actitud de los obreros frente a temas tales como el avance tecnológico, la regionalización sindical y la deuda externa.

CGT?

—Cuando se hace un programa de integración participan gobiernos, empresarios, y no participan trabajadores. Es decir que también se tendría que tener en cuenta la legislación laboral, todo aquello que hace un avance de gestión. Y esto se hace en Europa, pero desgraciadamente en nuestro país, y yo diría que en Latinoamérica, hasta el momento no se ha realizado.

—En la mayoría de sus viajes al exterior el Presidente fue acompañado por empresarios y políticos, pero nunca por sindicalistas. ¿Los invitaron y no quisieron ir o nunca los invitaron?

—No, jamás nos han invitado.

—¿Cuáles son los temas nuevos que se incorporan al mundo laboral con propuestas de integración como la argentino-brasileña o con los tratados bilaterales con Italia y España?

—Bueno... ya estamos pasando problemas en Yacyretá. Es muy distinta la legislación laboral argentina, que es magnífica a pesar de faltar todavía un poco de actualización, con relación a lo que sufren nuestros hermanos paraguayos. Incluso en materia habitacional, las organizaciones argentinas han tenido que solicitar al gobierno paraguayo que las habitaciones sean dignas de un ser humano. Entonces, esto se viene dando y necesariamente, cuando se hace eso, se deben tomar las coincidencias necesarias para que no sufra el trabajador de ningún país.

—¿Qué pasa con la modernización, con las nuevas tecnologías?

—Nadie puede estar contra la modernización. Pero, lógicamente, el trabajador ya lo padeció a través de la revolución industrial en 1846 en Inglaterra. Al hombre le cuesta adaptarse a nuevos sistemas. Nuevos sistemas que a lo mejor pueden traerle comodidad en su tarea, pero que también requieren un grado de preparación. Es decir, que este es un problema educacional muy serio. El cambio de carrera, adecuarse a todo aquello que pueda ser un adelanto, es lo que debemos tratar de ir buscando para que esta modernización se vaya haciendo por etapas y no sorprenda a todos aquellos que les pueda parecer negativo cuando debería ser positivo.

—Durante mucho tiempo la CGT se mantuvo al margen de la vida sindical. Ahora tiene relaciones muy fluidas con los sindicatos norteamericanos y europeos. ¿Cómo juzga este cambio?

—Lógicamente, es tremendamente bueno. También en política estábamos un poco apartados. Lógicamente, en un mundo de interdependencia como el de hoy son necesarios la actualización y el conocimiento. Lo básico, lo esencial, es la unidad a través de la solidaridad. Y lógicamente actuar no sólo a nivel nacional sino también a nivel continental. Sabemos muy bien que el sindicalismo en Europa, a pesar de tener diferentes posiciones dentro de la Comunidad Económica, formará a partir de 1992 lo que se llamará un Bureau de la CEE. La Argentina en esto, nuestros antepasados prácticamente han sido visionarios.

—¿En qué etapa está la posible organización de una central sindical regional?

—En etapa de reflexión. El presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, ha ofrecido Caracas para realizar una reunión del movimiento obrero mundial, más allá de las centrales que lo nuclean, a los efectos de ir buscando una solución a la problemática de la deuda externa, en apoyo a las democracias, y para ayudar a que entiendan las naciones desarrolladas que no pueden vivir del sustento de las naciones que están en vías de desarrollo.

—¿No son satisfactorias las centrales sindicales latinoamericanas que ya existen?

—Bueno, el mundo cambia. Aquí, algunas delegaciones ya están hablando no del tercero sino de un cuarto mundo. Hubieron denuncias que llamaron poderosamente la atención. Entre ellas una de Colombia que dice que en Wall Street hay un boletín que trae las cotizaciones de la droga. Estamos tan alejados de todo eso... Hasta las mismas autoridades de la CTV (Central de Trabajadores de Venezuela), que son integrantes de la ORIT, mostraron su desacuerdo con la ORIT y con la CIOSL, porque no se llega a las bases como se tendría que llegar. Esto que hacemos no hace nada más ni nada menos que ir buscando lo que tiene que ser una integración seria, también en lo laboral.

—Déjeme fantasear un poco. ¿Qué tal una central sindical latinoamericana con Ubaldini a la cabeza?

—Modestamente, yo sólo quiero cumplir con el mandato de los trabajadores.

Paraguay después de Stroessner

Entre una amante del ex dictador Alfredo Stroessner (la Ñata Legal) y dos consuegros para los que no hay nada como la familia unida, el Paraguay empieza una nueva etapa que desembocará en elecciones con final previsible: el general Andrés Rodríguez ya sabe qué es eso de que lo ovacionen cuando saluda desde un balcón, en un país donde muchos prefieren que gobierne un militar para evitar golpes (militares). La paradoja es sólo una más en un clima apto para la siesta y los chismes, mientras los paraguayos aprenden de qué se trata la vida sin Stroessner en el gobierno.


AFP

JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA

(Por Andrea Ferrari) El sol cae a pico sobre Asunción. El jardinero siente el aire irrespirable y toma un descanso del trabajo. Sabe que doña Ñata no está en casa y probablemente tarde mucho en volver. María Estela Legal, durante 30 años amante "oficial" del general Stroessner acaba de caer de su pedestal. Sus palabras ya no conmueven a todo Paraguay desde la noche del jueves 2, cuando un grupo comando fue a buscar a Don Alfredo. Llegaron tarde: el general ya estaba en el Regimiento Escolta, ese enorme edificio sobre Mariscal López por donde a las 23.30 pasaban en auto el embajador de Italia y el periodista Lucio Leme. Han pasado muchos días, pero Leme todavía tiene pintada en sus ojos la sorpresa, la misma que sintió entre los disparos que llegaron sin aviso. Vuelve a indignarse cuando habla de la bala alojada en su vientre, del silencio oficial ("en todos estos días no llamaron a la embajada para saber de nosotros"), de los diarios que no han escrito una línea, de la radio donde su historia recibió una respuesta tajante: "No tenemos tiempo". Pero el corresponsal de *Il Giornale* italiano no es más que un integrante de esas listas inexistentes de muertos y heridos tras el golpe de Estado en Paraguay. Un tema ya casi olvidado que se presta a todas las especulaciones: desde el diariero que asegura tajantemente "son mil" hasta los diplomáticos que hablan de 100 a 300. "Seguramente nunca se sabrá", dice un vocero de la oposición, mientras frente al Hospital Militar se agolpan familiares intentando obtener alguna información. Un diario publica un pequeño recuadro con 27 nombres. Durante una conferencia de prensa, el presidente provisional Andrés Rodríguez dice que no tiene en mente la lista. En la Plaza Independencia corre un rumor: dicen que hay un soldado enterrado tras la estatua de Simón Bolívar, allí donde la tierra aparece removida. Un hombre se emociona y decide hacer una casera ceremonia fúnebre: dos ramas forman una cruz que queda clavada tras la estatua. El hombre improvisa un rezo.

Una gran familia

La flamante primera dama Nelly Reig de Rodríguez decidió volver de Punta del Este, donde pasaba las vacaciones junto a sus hijas y cerca de su yerno, Alfredo Stroessner junior. Al llegar se mostró emocionada, y le deseó a su marido que "Dios lo acompañe en su gestión". Después todos posaron sonrientes para la foto. Las paredes del aeropuerto estaban limpias: un empleado ya se ha encargado, mediante escalera y removedor, de quitar los afiches del presidente derrocado.

De la propia familia no se habla mal. El general Rodríguez admite errores de su consuegro y divergencias en sus opiniones "como soldado y ciudadano", pero a la hora de referirse a su rebaño no acepta fisuras: "Las relaciones son magníficas, mi familia no tiene ninguna culpa. La de él tampoco; el gobierno del presidente Stroessner es totalmente independiente de una amistad familiar. Tal es así que yo estoy con mi familia feliz y contento de poder en esta ocasión darle por lo menos mi consuelo". El general ya ha sentido la excitación que produce el poder y prefiere evitar enfrentamientos. El mismo viernes lo ovacionaron en el balcón, mientras levantaba sus brazos y un grito se clavaba en sus oídos: "Rodríguez presidente". Ya entonces empezaban a morir los sueños de Luis María Argaña, el líder del sector tradicionalista y cerebro del golpe contra los "militantes" de Stroessner. El actual canciller y ex presidente de la Corte Suprema pudo fantasear un par de días, cuando todos decían que era "número puesto" para la candidatura del Partido Colorado. Sabía que contaba con el apoyo de un sector de la agrupación y el beneplácito de Estados Unidos, que prefería un civil, con pasado más limpio que el general. Pero Rodríguez es el héroe, el hombre del que se habla en la calle como un salvador. Y eso tiene su precio. Cuando todas las cartas ya estaban sobre la mesa y el propio Argaña había "declinado" su candidatura, algunos militantes del coloradismo insistían —con una mezcla de ingenuidad y estupor— que las cosas podían cambiar. La realidad los bajó a la tierra de un golpe. Ahora no es momento de expresar divergencias, sino de estrechar filas para conducir el partido al triunfo. Los sectores disidentes, durante mucho tiempo separados del coloradismo oficial, ya se acercan para la reunificación. Miguel Angel González Casabianca, el líder del MOPOCO (agrupación que hasta ahora integraba el Acuerdo Nacional, coalición opositora) fue citado al Palacio Presidencial para abrazar al general Rodríguez frente a flashes y cámaras. Por si quedaban rencores, el presidente provisional les recordó a sus correligionarios que ésta es la hora del perdón. Hay que "olvidarse un poquito de esos resquemores, de esos arañazos" porque "desde luego hasta en familia nos arañamos un poco, y después nos abrazamos".

Adiós al pasado

Cuando se trata de olvidar, el primer ítem de la lista es el pasado del general Rodríguez. Sobre sus comentadas relaciones con el narcotráfico, el contrabando y, en general el origen de su fortuna, se echa un piadoso manto. Si finalmente la corrupción es, en Paraguay, moneda corriente. "Cuando suben al poder, empiezan a hacer negocios en dólares y no andan con casas chicas", dice un taxista señalando la mansión de Humberto Domínguez Dibb, poderoso empresario, dueño del diario *Hoy* y ex marido de Graciela Stroessner. Para las Fuerzas Armadas, hacer negocios no viola siquiera su condición militar: el general Stroessner permitió "legalmente" que se dedicaran a la actividad privada, reservando para sí la atribución de exigir rendición de cuentas, una fórmula perfecta para mantener lealtades. Una de las muestras más tangibles del sistema son los autos "mau" (una palabra tomada del portugués), vehículos robados de la Argentina y el Brasil que entran al Paraguay y se "legalizan" con un certificado comprado en la aduana por unos 600 dólares. Tener un mau no es en absoluto deshonroso: su precio es la tercera o cuarta parte que el de un auto legal.

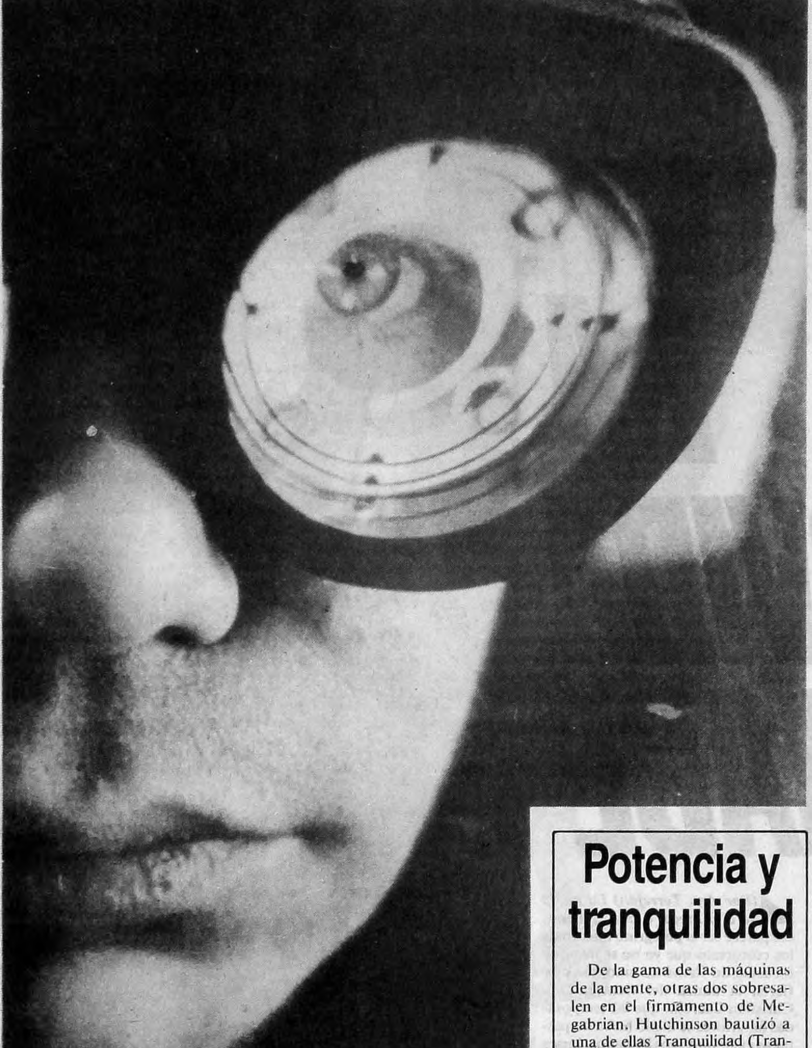
Si se puede hablar, en cambio, de la corrupción del "cuatrinomio de oro", suerte de junta de gobierno de Stroessner que formaban Adán Godoy Jiménez, Sabino Montanaro, Mario Abdo Benítez y Eugenio Jaquet, este último mentor del Grupo de Acción Anticomunista. La denuncia de Pedro Abilio Rolón —un abogado del sector más progresista del coloradismo, defensor de presos políticos— recibió gran despliegue. Los paraguayos leyeron en los diarios lo que ya veían en la calle: "Fruto de los robos al Estado son estancias modelo, suntuosos departamentos, mansiones de verano sobre playas privadas con costos no menores a 100.000 dólares, aviones, yates, automóviles de lujo, frondosas cuentas corrientes en dólares en bancos del exterior..." El cuatrinomio termina cargando con la corrupción de todo el régimen, aun de los que han vuelto a acomodarse.

Final de fiesta

Paraguay se encamina hacia las elecciones del 1° de mayo, que según todos los augurios coronarán al general Rodríguez. La oposición ya sabe que no le otorgarán la prórroga pedida, que les permitiría jugar un papel más digno en un país donde pocos recuerdan otra cosa que la dictadura y el Partido Colorado. Pero no se deciden al enfrentamiento directo, dispuestos a avanzar sobre ese pequeño espacio que les han concedido. La Iglesia —férreamente opuesta al régimen stronista— da un apoyo moderado al nuevo gobierno, confiando en que la ruptura de la semana pasada abra a largo plazo una nueva etapa. Algunas voces aisladas se permiten ponerlo en duda, pero a los ojos del público, Iglesia y Estado vuelven a ser amigos. La imagen del arzobispo de Asunción, Ismael Rolón, dando la hostia a Rodríguez entre aplausos, fotógrafos que se abalanzaban y guardias que los detenían a codazos, ha quedado grabada para la eternidad.

A sólo una semana del golpe, esa palabra no parece definir la situación del Paraguay: un "cambio de mando" resulta más adecuado. Una calma siestera se apodera de Asunción con los últimos acordes del carnaval. La gente se reúne para ver pasar un corso deslucido: una mujer dice que va a votar al general Rodríguez "porque es mejor que sea un militar, si es un civil puede haber otro golpe". Las comparsas finales reciben pocos aplausos y la fiesta se diluye. El clima es asfixiante: sólo una bomba de agua lanzada anónimamente desde un balcón trae un breve respiro. Pero es apenas un momento.

Máquinas para aumentar la inteligencia



"*Una voz me ordena, por los auriculares, cerrar los ojos y dejar la mente en blanco. Una música dulce y relajante penetra mis oídos. Luces blancas, dispuestas en círculos, se encienden ante mis ojos con ritmo intermitente. Unos bips más o menos intensos rasgan la música. Duermo y al mismo tiempo estoy totalmente despierto.*"

"*Detrás de mis párpados la luz cambia constantemente de color. Me lanzo a través de túneles inundados de luz de neón. Se abren puertas y aparecen paisajes, colinas revestidas de hierbas púrpura y cielo de fuego rojo. Castillos grandes como catedrales góticas flotan en el aire como si fueran palafitos. Y agua, agua negra, con espuma rosada.*"

Este relato no es la descripción de un estado de alucinación inducida por ácido lisérgico, sino sólo parte del viaje "cerebral" que resulta de enchufarse al Synchro Energizer, una de las máquinas desarrolladas en los Estados Unidos destinadas a incentivar la actividad inteligente.

Peter Hiess, periodista de la revista *Tempo* —tal como da cuenta el último número del mensuario catalán *Ajo Blanco*— viajó a Nueva York y experimentó en su propio cerebro "lo último en cachivachería electrónica", a saber: el Tranquillity Center, el Brian-Have Analizer, el Mind Mirror, el Graham Potentializer, el Hemic-Sync, el Tranquillité y el Alfa Stim, todos ellos unos graciosos aparatos que cualquiera puede comprar, en sus modelos más elementales, a partir de 500 dólares.

Hiess quería averiguar si efectivamente era posible ampliar la capacidad cerebral, tal como pretende Michael Hutchinson en su best seller *Megabrian*. Hutchinson es un científico de 49 años que se considera a si mismo como un revolucionario; sostiene que para multiplicar las capacidades del cerebro están la neuroquímica, la cibernética, la neurobiología y el último grito en las técnicas informáticas —"las máquinas que te hacen dios", según Hiess—, para lo cual sólo es necesario saber cómo usarlas. Hiess sufrió un arrebato de entusiasmo y pronosticó, al cabo de algunas sesiones, que "*vamos a lograr hazañas que hasta hoy parecían fabulosas quimeras, como un viaje rumbo al sol. Desarrollaremos las conexiones entre cuerpo y cerebro. Ya no desearemos curar; sólo con pensarlo lo lograremos. Repensaremos la fatiga, la irritabilidad, la falta de concentración, el pesimismo. Todo gracias a unas máquinas que se reciben por correo*".

EL MEGABOCHO

Hutchinson comenzó a interesarse en la ampliación de la conciencia a principios de la década del '70. "*Por aquel entonces* —recuerda— *había huido de la gran ciudad. Me instalé en la montaña, construí una cabaña. Durante el invierno, allá arriba, todo estaba cubierto de nieve. Aquella vida en condiciones extremas me hizo tomar conciencia de muchas e interesantes cosas. Constaté hasta qué punto la reducción de los estímulos exteriores me acercaba a mí mismo. Mis recuerdos se tornaban más precisos, mi imaginación revivía. Más tarde oí hablar de la caja de aislamiento sensorial. En la caja se puede vivir algo similar descontando todos los estímulos exteriores, pero de manera mucho más rápida. Parecía, pues, que la vida tecnológica ahorraba tiempo. Empecé a informarme. Entré en contacto con investigadores que habían preparado aparatos sumamente interesantes. Cuanto más avanzaba, más seguro estaba de que tenía ante mis ojos algo revolucionario: una revolución que se propone mejorar las capacidades mentales del hombre por medio de la tecnología. A esta revolución de las máquinas cerebrales las he llamado Megabrian.*"

La Megabrian-story empezó, como tantos descubrimientos en medicina, con la utilización de ratas, en la Universidad de Berkeley. Un grupo de ellas, expuestas al influjo de Synchro-Energizer (el aparato más popular de la "escena cerebral") acusó cambios tales como el cambio del cerebro de un segundo a otro (mayor peso, mayor volumen); y la creación de nuevas sinapsis (las conexiones entre las neuronas se habían multiplicado y densificado). Hiess describe al Synchro Energizer como "gafas geniales". Su inventor, Dennis Gordes, posee un estudio en San Francisco llamado "El universo del tú". El aparato —una suerte de lentes protectores como los usados para soldar, combinados con auriculares— mezcla frecuencias de sonido y de luz con un débil campo magnético. Interpreta un ritmo de ondas para el cerebro y éste responde al estímulo. Nueve universidades norteamericanas están estudiando ahora el efecto de la máquina sobre el rendimiento deportivo, la disminución del dolor o del estrés, el aumento de la creatividad o la capacidad de aprender. "*Es evidente que el Energizer aviva el funcionamiento de nuestro cerebro* —señala Gordes—; *sincroniza nuestras ondas cerebrales, las relaja y también aporta energía. Todos los que lo utilizan están satisfechos.*" Gordes lleva vendido 14 mil aparatos. "*El Synchro Energizer no es una droga* —afirma el padre de la máquina—, *aunque a veces tenga efectos parecidos. Incluso nos servimos de ellas para romper dependencias de la nicotina o la heroína. Mi máquina no es peligrosa. Al fin de cuentas no envenena a nadie, y si el viaje no te entusiasma, pues se desenchufa y punto.*"

Peter Hiess experimentó luego con otra de las máquinas, el Mind Mirror (espejo de la mente). "*Al entrar en funcionamiento, una hilera de diodos rojos empiezan a parpadear. Muestran mi actividad cerebral* —narra el periodista de *Tempo*—. *La hilera superior muestra las ondas beta: estrés, angustias. Una actividad beta importante indica un estado de urgencia interior que puede, en caso extremo, provocar enfermedades psicosomáticas, desde la hipertensión a la crisis cardíaca. La hilera inferior representa las ondas alfa: atención relajada, meditación. Después las ondas theta: meditación más profunda, estados psicodélicos de reposo. En el extremo inferior, las ondas delta: sueño o incluso alucinaciones. El Mind Mirror me muestra lo que está sucediendo en los hemisferios de mi cerebro.*"

El científico autor de *Megabrian* posee además un workshop en donde también es posible "conectarse" al Alfa-Stim. Esta máquina —al parecer fue la CIA la que ordenó las investigaciones para conocer el campo de aplicación del aparato— utiliza corrientes eléctricas que liberan neurotransmisores. Por ejemplo, las endorfinas, que son las opiáceas naturales del organismo. Al principio se utilizó al Alfa-Stim para combatir el dolor y las intoxicaciones. "*Pero ahora sabemos que casi cada estado mental —el amor, el miedo, el valor o la concentración— está producido por neurotransmisores. Por lo tanto, debe ser posible liberar cada una de estas sustancias por alimentación precisa de frecuencias eléctricas.*"

"*Con esta máquina puedo cambiar de manera precisa mi estado de conciencia* —subraya Hiess—. *Sólo tengo que mover un botón. Lo giro hacia un lado y me siento agradablemente fatigado y relajado, como si me acostara tras una dura jornada de trabajo. Le doy un giro hacia otro y me siento ebrio. También existe una frecuencia muy desagradable que envía ondas de pánico y tensión interior a través de mi cuerpo, como si hubiera tomado cantidad de anfetaminas. Puedo interrumpir cada uno de estos estados en el acto. No produce hábito: la próxima vez la acción del aparato será tan fuerte como ésta. Es un ingenio alucinante. Pero, ¡joder!, vaya si es peligroso. Mucho más eficaz que todas las drogas psicotrópicas, puesto que tiene efectos controlables y totalmente previsibles. Lo confieso, me encantaría tener un Alfa-Stim en casa. Con este cacharro se acabó el aburrimiento.*"

Potencia y tranquilidad

De la gama de las máquinas de la mente, otras dos sobresalen en el firmamento de Megabrian. Hutchinson bautizó a una de ellas Tranquilidad (Tranquillity) y actúa por privación sensorial, por ausencia total de estímulos. "*Con un elástico, ajusto en mi cabeza algo que se parece a unas gafas de esquí* —explica Hiess—. *Se hace imposible distinguir el mundo exterior. Veo una luz de un azul profundo y oigo un zumbido monótono, como el ruido estático de una radio. Durante algunos minutos intento captar y escuchar. Después este último resto de percepción desaparece: la oscuridad, el silencio, el vacío. Tras borrar el último eco del exterior en mi cerebro, me sumerjo en mi universo interior. Me escucho. Medito con calma. Me asombro de no haber sido capaz hasta este momento de pensar así, sin las cargas que arrastro habitualmente.*"

La segunda máquina es un invento de David Graham, el Graham-Potentializer. "*Mi aparato* —dice— *ofrece desde el primer ensayo la gran oportunidad de constatar las alteraciones de conciencia, una ampliación permanente de la capacidad de reflexión. En la mayoría de los aparatos Megabrian, el cerebro depende del botón de ajuste, la máquina lo estimula. El Potentializer funciona de otra manera. En todo momento se tiene el control completo de lo que sucede. Y sucede aquello que se desea.*"

Al final de la experiencia con el Graham-Potentializer, Peter Hiess declaró: "*Es curioso, aunque mis sensaciones pierden claridad y me confunden, el pensamiento no se extingue. Pienso en una forma mucho más concentrada y convergente. Por un lado, un caso de sensaciones; por otro, una lucidez total en mi cabeza*".

Mil y una modas

LA MOVIDA ARABE

Siete siglos para expulsarlos de España y unas cuantas cruzadas no pudieron con ellos: la cultura árabe invadió la moda, el arte, los gustos cotidianos en una movida que huele mucho a patchouli y que suena con Ravi Shankar. El invierno europeo le hizo un lugar a Scherezade.



(Por Ana Torrejón) La moda va a la Meca, o por lo menos ése parece ser el peregrino intento de los costureros que ya no se inspiran escuchando flamenco sino que prefieren la danza del vientre. Don Christian Lacroix, que las temporadas anteriores se metió hasta las pestañas en los motivos hispanos, busca que te busca en esas raíces pero ahora desde la perspectiva mora. En aquella historia vaya uno a saber cuál era la diferencia entre dominados y dominadores... Lo suyo se traduce como un gusto por el Oriente mágico, opulento y refinado. Sobre colores picantes (los especiados: azafrán, amarillo quemado, canela, chocolate, pimentón) van los bordados, las tapicerías y los galones, donde no falta la medialuna de extremos filosos.

El milanés Romeo Gigli se agarra de pies y manos de los "souks" de Estambul y, tanto para su propia casa como para la marca inglesa Callaghan, impone la sensualidad de los brocatos y de los adamascados, los complementos barrocos cargados de piedras y de filigranas, el brillo metalizado y los motivos de cachemira. Ningún perchero zafa del sobrevuelo de las odaliscas, del cielo recortado por mezquitas y de la consigna: *"Sugiere mujer, mostrando lo necesario".* La mitología hace rato que le cavó la fosa al moro hablando de sus celos —y después de tanto mar revuelto y tanta indiferencia no deja de ser una perspectiva incitante—.

El mundo de la moda y de los modismos no hace nacer de la nada estas corrientes que provocan un revuelo cada principio de estación. El revival en Europa de las "Mil y una Noches" se debe a una serie de factores que van de la música a la política, de la literatura a la alta costura y, por qué no, que tienen en cuenta la futilidad explícita. El teatro de operaciones es bien frágil, sin embargo hasta las mesas de diseño llegan los rumores de Jomeini, el swing de los petrodólares, la composición de la OLP y los dimes y diretes del último gobierno israelí.

Ofra Haza, una chica yemenita, toca el cielo con las manos haciendo música funk. El '89 es el año de Naguib Mahfouz (76), el escritor egipcio con parada en el bar "Ali Babá", de El Cairo, que por derecho y talento propios se llevó el Nobel. Y por estos lares, sin contar con el kohol que bordeará los ojos de las maniquíes, tendremos de un bando o del otro (políticamente hablando) presencia árabe... Alá dirá.

Los elementos se suman a una nostalgia desmedida por los años '70, tendencia ésta que viene frenándose desde hace unos años y que se materializa en las pasarelas (la última colección de Martine Sitbon fue más que un ejemplo) o en los guetos estéticos pero que no consigue dar en el clavo como para convertirse en una vuelta exitosa. De esa movida con mucho patchouli y al son de Ravi Shankar harán roncha: los chalecos de terciopelo entallados, los ribetes de pasamanería, las plumas, los cuellos en punta, los accesorios "de más", y para los ultras, las patas de elefante. A veinte años de una década con delirios exóticos místicos se desempolva un Alí Babá con cuarenta ladrones presuntamente trajeados y una Scherezade que prefiera la tarjeta de crédito a la moneda constante y sonante. Aunque el cuento siga, la historia cambia.

En París, que jamás dejará de ser una Meca para la snobeada, se estila sentarse ante mesas pantagruélicas con mucho kibe y falafel y tomar arak (euforizante pócima). El Instituto del Mundo Arabe se visita a destajo y el joyero Arthur Bertrand expone en el Museo del Louvre un espectacular broche de oro labrado en forma de medialuna que es casi un símbolo oriental. En la agitación, las "divinas" francesas han redescubierto las bondades del Marché de Saint Pierre, una tienda antiquísima de clase B donde se proveen de telas los inmigrantes árabes.

Un invierno como el que se anticipa tendrá más estrellas que el planetario y más satélites que los films de Lucas. Será generoso en oros falsos y suave como la pana. Caminará y hablará con el argot de Oriente sin olvidar que ésta no es una invasión etérea (pura organza y seda) sino que lleva misterio y cuerpo.

Para la dama, el niño y el caballero, Enrique Macaya Márquez es un señor terriblemente prolijo que logra hacer comprensible el fútbol con sus comentarios. No le gustaría ser técnico ni árbitro, y reconoce que a veces la mula es comprensible.

Gustavo Gilabert

Enrique Macaya Márquez, comentarista



EL QUE PISA LA PELOTA

(Por Oscar Finkelstein) Parece estar siempre de buen humor, prolijo y atildado. Pero la característica principal —distinta de la mayoría de sus colegas— es que fundamenta cuanto dice y le escapa a los lugares comunes. Es el comentarista de fútbol por excelencia que —con 22 años de trabajo ininterrumpido en la televisión— entretiene con su programa "Fútbol de Primera" (junto a Mauro Viale, el relator) a pesar de algunos de los partidos que transmiten. Nacido en Flores hace 54 años, es padre de dos hijos (uno de ellos preparador físico en Paraguay y ex jugador) y está casado con Noemí, "mi señora, que nunca sale en los reportajes y que lleva 35 años sin domingos".

—*En 22 años de trabajo en la TV pasaron todo tipo de administraciones en los canales y en el país. ¿Cuáles son las diferencias y las trabas que encontró?*

—En todo este tiempo he visto pasar todos los gobiernos y si bien no voy a decir que tengo una técnica, de todas maneras, en general, estuve enfrentado con la dirección de los canales.

—*¿Siempre?*

—Sí, o al menos no estuve al lado de ellos, pero por una actitud profesional, no por razones políticas ni nada por el estilo, y eso que trabajé con gobiernos de todos los colores.

—*¿Es lo mismo entonces haber comentado, por ejemplo, el Mundial del '78 y el del '86?*

—Para mí es exactamente igual. En el '78 salió una disposición de la Administración General de Emisoras de Radio y Televisión en la que se recomendaba no hablar mal de Menotti. Ese mismo día con Marcelo Araujo y Fernando Niembro hicimos el programa más adverso a Menotti de todo el ciclo y no nos pasó absolutamente nada. A veces, uno se viste un poco de rebelde.

—*¿Cómo es eso de comentar casi al mismo tiempo para la radio y para la TV?*

—A eso más o menos le encontramos la vuelta.

—*¿Pero funciona?*

—Funciona relativamente y es muy incómodo y muy estresante. Si no está García Blanco con Muñoz, el gordo me da entrada cada seis o siete minutos, pero me avisa un par de minutos antes, entonces cerramos los micrófonos con Mauro (Viale) y salgo por el micrófono de la radio.

—*¿Tiene dos micrófonos?*

—Claro, uno para ATC y otro para Rivadavia, aparte de dos auriculares: en uno escucho la transmisión de Mauro, el ambiente y las órdenes del director, y en el otro lo escucho a Muñoz.

—*¿Nunca se confundió de micrófono?*

—Sí (se ríe), algunas veces. Pero lo más difícil para que todo salga bien es la diferencia de tonos entre la TV y la radio. Yo en la tele hablo normalmente, con mi verdadero tono, en cambio en la radio hay que darle un poco más de énfasis porque la gente no está viendo el partido y así se le da un toque de emoción.

—*Además, Rivadavia tiene un tono bastante alto en general.*

—Uh, en Rivadavia gritan todos, entrás y saludás al portero y te dice (grita) "Buenos días".

—*¿Qué es lo que tiene que saber un periodista deportivo?*

—Todo lo que pueda.

—*Pero sólo unos pocos consiguen explicar claramente una jugada.*

—Hay técnicas de trabajo, pero también hay cosas de lo personal que son más difíciles de explicar; yo veo cosas que a lo mejor otro no ve, pero eso también pasa en la tribuna donde dos personas que están sentadas una al lado de la otra ven una misma jugada de manera diferente.

—*En su caso, además, hay un conocimiento muy preciso del reglamento, un conocimiento similar al del árbitro, ¿nunca pensó en ser referí?*

—No, es algo muy difícil. Lo del reglamento es cierto porque es una cosa muy aburrida, pero yo entendí que para mi trabajo era necesario conocerlo a fondo, además hablé mucho con árbitros y discutí mucho sobre interpretaciones de jugadas, lo que me dio un respaldo conceptual muy importante para poder entender el fútbol. Lo que pasa es que gran parte del periodismo plantea sus propias dudas y se las transfiere como incapacidad al árbitro. ¿Qué es eso? Las jugadas son jugadas, en todo caso el periodista tiene que asumir sus propias dudas. Si yo confieso que no vi la jugada hay que aceptar que otro —el árbitro— pudo no haberla visto, hay que darle ese crédito.

—*¿Qué opina de la definición por penales de los partidos que terminan empatados?*

—No agrega ni quita prácticamente nada, salvo un poco más de emoción para los espectadores, porque el equipo que especula, especula siempre, y especulaba antes de esta disposición igual que ahora.

—*Hay una cuestión mítica en relación con la supuesta imparcialidad que deben tener los periodistas deportivos. ¿Existe tal imparcialidad?*

—A mí me pasa que a través de todos estos años conocí a muchos jugadores, técnicos, dirigentes, y me volví hincha de ellos, de la buena gente más que de un equipo. Esto de adjudicar simpatías por uno u otro equipo posiblemente tenga que ver con la fantasía de la gente que juega a imaginar de qué cuadro es hincha uno, pero —de veras— no siento un especial afecto por ninguno en particular. Cuando uno entra en el terreno del análisis pierde la posibilidad de fanatizarse.

—*Lo que llama la atención es que haya analistas políticos que no ocultan sus simpatías por determinado partido y que no pase lo mismo con los comentaristas deportivos.*

—Entre nosotros a lo mejor lo sabemos, pero no es mi caso, realmente no tengo simpatía por un equipo en particular.

—*¿Ese equipo del que usted no es hincha ganó algún campeonato?*

—(Risas). A tal punto intento ser objetivo que cuando Maradona le hizo el primer gol a los ingleses, en México, yo dije "lo hizo con la mano"; Muñoz me dijo "con la cabeza" y yo le contesté "con la cabeza y con la mano". Ese era el hecho futbolístico y lo comenté según lo había visto.

—*¿En ese momento a lo mejor significaba, para algunos, ser un poco menos argentino?*

—Muchos pensaron eso, la gente mezcla todo, pero también hay que entender que era la selección, la semifinal del Mundial y los ingleses. Era fantástico poder meterles la mula después de tantos años que nos la vienen metiendo a nosotros. Pero lo hizo con la mano.

—*¿Qué vale más: la táctica o la técnica?*

—Algunos dicen que les gusta la táctica y otros que les gustan los jugadores creativos. A todos nos gustan los jugadores creativos. Hace algún tiempo uno decía "es bueno pero no corre", y le contestaban "¿encima querés que corra?, si es el mejor de todos". Recuerdo que el holandés Cruyff me decía "¿sabe por qué corro?, porque si corro soy mejor". En ese sentido yo tengo mi propia visión: el futuro no es "todos atacan y todos defienden", el futuro va a tener jugadores que corran y otros que no corran. Yo creo que cuando la pelota la tiene el contrario tengo que tener jugadores atacando porque si yo pongo a uno marcando un adversario y a otro corriendo, y así todos, cuando tengo la pelota seguro que tengo un contrario al lado. Es largo de discutir.

—*Además de árbitro podría ser técnico.*

—No, es muy difícil, más fácil es ser periodista.

—*¿Y jugador?*

—Yo juego desde hace años dos veces por semana con unos amigos y algunos ex jugadores. Al mediodía, mientras la gente corre detrás de los cheques, nosotros corremos detrás de una pelota. Es mucho más divertido.

—*¿De qué juega?*

—De número cinco.

—*¿Al estilo Pipo Rossi?*

—Nooo, yo corro bastante más.

—*¿Es cierto que es hincha de All Boys?*

—Ese es un amor de barrio.

Un gigante de regreso

El pivot de Sport Club Cañadense, Jorge González, de 2,29 metros de altura, regresó de Estados Unidos luego de cumplir 24 días de adaptación y entrenamientos con el equipo profesional de básquetbol de Atlanta Hawks. El formoseño causó impresión por su altura y recibió una nueva invitación para regresar en julio próximo al equipo del manager de cine Ted Turner. González está pasando un período de vacaciones en Colorado, el pueblo formoseño donde nació, y el jueves se incorporará al plantel de Sport Club para comenzar los trabajos de pretemporada con miras a la Liga Nacional que comenzará el próximo 24 de marzo.

Bubka recuperó su record

El soviético Sergei Bubka recuperó ayer el record mundial de salto con garrocha en sala, realizando en la reunión atlética de Osaka un salto de 6,03 metros, y anunció que en breve plazo trepará a los 6,20. El campeón olímpico mejoró en un centímetro la marca establecida el 4 de febrero en la Unión Soviética por su compatriota Radion Gataulin. Bubka, quien postergó a la medalla plateada a Gataulin en Seúl, también es el dueño del record mundial al aire libre, obtenido el 10 de julio de 1988 en Niza, con 6,06 metros.

Juegan River-San Lorenzo y la punta en otras tres canchas

El liderazgo de Boca corre riesgos en Liniers. Argentinos-Independiente y Racing esperan la ayuda de Vélez.

Con tres partidos de vital importancia para la lucha en lo más alto de las posiciones y un clásico de gran convocatoria, se completa esta tarde la 22ª fecha del torneo de Primera División, con 8 partidos incluidos en la tarjeta del concurso 798 del PRODE. Anoche, en Córdoba, por el PRODE 8, empataron Talleres y Rosario Central 5 a 5 (el punto de los penales lo ganó Talleres).

Después de su triunfo ante Boca en la Bombonera por penales y de la buena producción en el partido ante Independiente por el segundo torneo de verano, River llega con gran confianza al clásico ante San Lorenzo, en su estadio. César Menotti anunció al mismo equipo que jugó ante Boca, es decir Comizzo; Basualdo, Higuaín, Passarella, Enrique; Corti, Batista, Reinoso, Palma; Balbo, Da Silva. Por el lado de San Lorenzo, la novedad será la reaparición de Claudio Zacarías marcando el lateral izquierdo tras nueve meses de inactividad por el recordado accidente que protagonizó en Córdoba. Veira, a quien los rumores siguen señalando como el sucesor de Menotti o Pastoriza —vaya paradoja—, pondrá en la cancha a Pogany; Malvárez, Marchi, Coloccini, Zacarías; Bernuncio, García, Gorosito, Rifourcat; Siviski, Acosta.

Boca es el único puntero, con 43 unidades, pero su liderazgo peligra en el viaje al Amalfitani para enfrentar a Vélez. Independiente tiene 42 puntos y estará a la espera de su derrota para treparse a la punta y más abajo aguardan Racing con 40 —que debe perder 2 puntos al término del torneo—, Argentinos con 38, Español con 37, Gimnasia con 36, Estudiantes con 35, San Lorenzo con 34, Platense con 33, River con 32. Y si de números se trata no pueden pasar inadvertidas las cifras del PRODE. El concurso 789 repartirá un pozo de 8.132.149,09 australes entre las tarjetas ganadoras de las 861.913 habilitadas.

Un solo cambio en Boca (Abramovich por Stafuzza), que formará con Navarro; Abramovich, Simón, Cucciuffo, Hrabina; Carrizo, Marangoni, Tapia; Graciani, Perazzo, Comas. Por Vélez jugarán Bartero, Macat, Lucca, Rojo, Cardozo; Erega, Mancuso, Rodríguez, Morresi; Cincunegui, Paz. Será el último partido oficial de Boca antes del encuentro del miércoles con Racing en la apertura de la Copa Libertadores.

Y este Racing que anda a los tumbos (hace 10 fechas que no gana) y tiene varios lesionados (Paz, Fillol, Fabbri) recibirá a Ferro formando con Balerio; Vázquez u Olarticoechea, Costas, Zacanti, Olarán; Acuña, Lamadrid o Videla, Pérez, Ortega Sánchez; Medina o Decoud, Fernández. Del otro lado, Griguol pondrá a Cancelarich; Agonil, Perrone, Vázquez, Marchesini; Rodríguez, Cristofanelli, G. Acosta, Fantaguzzi; O. Acosta, Itabel.

El renovadísimo Independiente juega en Caballito con Argentinos. Si ganan los rojos y pierde Boca, los de Solari habrán llegado a la punta. Si gana Argentinos, la aglomeración al tope de las posiciones será aun mayor, porque los de Veiga son los virtuales terceros teniendo en cuenta la reducción que sufrirá Racing. Los locales formarán con Goyén, Gómez, Cáceres, Lorenzo, Mac Allister; González, Redondo, Rudman, Castillo: Ereros, Dertycia. Por Independiente van Vargas; Clausen, Villaverde o Lozano, Delgado, Vázquez; Bianco, Ríos, Insúa, Bochini; Reggiardo, Alfaro Moreno.

De acuerdo a las posiciones en la tabla, resultan menos atractivos los partidos entre Newell's - San Martín, Armenio - Racing de Córdoba y Mandiyú - Estudiantes, haciendo la salvedad de que los platenses vienen en racha y que los locales no frecuentan la victoria hace 11 partidos.

El programa para esta tarde, desde las 18.15 es el siguiente:

Newell's - San Martín (Gnecco, PRODE 1); Gimnasia - Instituto (Jácome, PRODE 2); Armenio - Racing Cba. (Demaro, PRODE 3); River - San Lorenzo (Lamolina, PRODE 4); Español - Platense (Vigliano, PRODE 5); Argentinos - Independiente (Loustau, PRODE 6); Mandiyú - Estudiantes (González, PRODE 7); Racing - Ferro (Romero) y Vélez - Boca (Calabria).



Comizzo, Passarella, Higuaín, en el festejo de siete días atrás.
Reciben a San Lorenzo, que anuncia el regreso de Zacarías.

Derrotas de Lanús y Colón

Tambalearon los punteros del Nacional B pero ninguno de los perseguidores logró acercarse a las posiciones de privilegio. En Primera B, Villa Dálmine se aproxima al título y la Primera D ya tiene a su campeón: Midland, que ayer venció 2 a 1 a Yupanqui y logró el ascenso.

Lanús perdió de manera inapelable en Lomas de Zamora ante Los Andes (PRODE 11, local) por 2 a 0. Un gol de Godoy a los 10 minutos y otro del ex boquense Tessone impidieron a los granates consolidarse en la vanguardia. También perdió su escolta Colón, que cayó 1 a 0 por gol de Díaz ante Italiano (PRODE 9, local), que trepó al tercer lugar, compartido con Defensa y Justicia. Los de Varela también perdieron por 1 a 0 ante Douglas Haig con un tanto de D'Amore. En el Chaco, For Ever venció 2 a 0 con goles del misionero Noremberg a Huracán y se unió al trío que ocupa la tercera posición. Belgrano igualó en Santa Fe 2 a 2 con Unión (PRODE 13) y pudo subir un peldaño. El resto de los resultados fue: Talleres 3 - Banfield 2 (PRODE 10, local), Chacarita 2 - Atlético Tucumán 2 (PRODE 12, empate), Quilmes 2 - Quequén 1 y Almirante Brown 3 - Deportivo Maipú 1. Anoche, al cierre de esta edición estaban jugando Cipolletti - Temperley y C. Córdoba - Tigre.

El líder, Lanús, tiene 35 puntos y lo siguen Colón con 32, Defensa y Justicia, Italiano y Chaco con 30, Belgrano, Talleres y Brown 29 y Huracán 28 en los primeros puestos.

En Primera B, Dálmine ganó 1 a 0 a All Boys, Arsenal 2 - Laferrère 2, Chicago 2 - Defensores Unidos 0, Merlo 1 - C. Córdoba 1, Estudiantes 2 - Almagro 1, San Miguel 1 - El Porvenir 0, Defensores de Belgrano 3 - Morón 1 y Argentino de Rosario 0 - Atlanta 1. El líder es Dálmine con 40 puntos y su escolta con 34 es Central Córdoba, que lo recibirá en Rosario el próximo sábado. Aún con remotas aspiraciones, siguen Laferrère con 33, Argentino con 32 y Estudiantes y Merlo con 28.

Peruanos de Copa

Desde las 20, hora argentina, el campeón peruano, Sporting Cristal, y el subcampeón Universitario abrirán la trigésima edición de la Copa Libertadores de América con el partido que por el grupo 4 disputarán en el estadio Nacional de Lima. Una gran demanda de entradas en la venta anticipada augura una concurrencia desusada al estadio. Cristal y la "U" son los clubes más populares de Perú y este año el sorteo les asignó rivales argentinos —Racing-Boca— en la primera zina eliminatoria. En tanto, en Guayaquil, se enfrentarán Emelec, dirigido por Oscar Malbernat, y Deportivo Quito en partido válido para la zona 3 que integran los colombianos Millonarios y Atlético Nacional, que esta temporada desalojaron de la Copa al eterno subcampeón, América, que perdió las últimas tres finales.

CINE/12

Falso testigo	(Curtis Hanson, 1988) Hay un ingenioso planteo de intriga policial en este relato, que se inicia con un adulterio y sigue por caminos imprevisibles. Aunque la sustancia dramática es trivial, su desarrollo conduce a un cumplido entretenimiento del género. Con Steve Guttenberg, Elizabeth McGovern, Isabelle Huppert. (**Atlas Santa Fe, Biarritz.)**
Mujeres al borde de un ataque de nervios	(Pedro Almodóvar, 1988). Todo el desparpajo de este españolito posmo también autor de *Matador* y la postergada *La ley del deseo*. En este caso se trata de una experta en doblajes, conflictuada frente a un viejo amor, los contestadores telefónicos y otros personajes muy graciosos. Con Carmen Maura y Antonio Banderas **(Gran Rex, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano, Patio Bullrich.)**
Bird	(Clint Eastwood, 1988). El mágico be bop de Charlie Parker revive según la cuidada caligrafía de Eastwood. Nada que ver con el cine habitualmente cultivado por el actor-director sureño, ahora preocupado por un personaje al que demuestra amar tanto como al jazz. Con Forest Withaker como Parker. **(Ideal.)**
Imagina: John Lennon	(Andrew Solt, 1988) Un documental deslumbrante que muestra a John Lennon en su verdadera dimensión. Mucho material inédito —imágenes, grabaciones, testimonios— que se complementan con entrevistas a sus dos esposas, Cinthya y Yoko Ono (alma mater del proyecto), Julian y Sean, sus hijos. Para interpretar las claves de un fenómeno musical. **(Concorde, Libertador.)**
Empezando de nuevo	(Alan Alda, 1988) Con su habitual sensibilidad, el director de *Las cuatro estaciones* y *Dulce libertad* refleja las actitudes de un matrimonio cincuentón frente al divorcio y su futuro inmediato, cuando comienza la búsqueda de nuevas experiencias. **(Luxor, Grand Splendid, Belgrano.)**
Quién engañó a Roger Rabbit	(Robert Zemeckis, 1988) Una fantástica aventura del director de *Volver al futuro*, quien introdujo aquí a los personajes de los "cartoons" entre los protagonistas humanos de su film y consiguió un efecto sorprendente. Como siempre se destaca Bob Hoskins. **(Alfa, Concorde, Santa Fe, Belgrano.)**
Buenos días, Vietnam	(Barry Levinson, 1987) Como locutor y discjockey en una radio del frente bélico, Robin Williams se luce continuamente en esta insólita comedia. El libreto y la dirección progresan sin embargo hasta una dura crítica al oficialismo político y militar, como responsables del mayor desastre norteamericano en el siglo. **(Loire.)**
Harry el sucio en "Sala de espera al infierno"	(Buddy van Horn, 1988) Harry Callahan entra en acción por quinta vez, desde 1971. Tiene que enfrentar a un asesino que opera desde la oscuridad y tiene una lista de víctimas en la que él mismo está incluido. Autoparodia a la serie sobre el acerado agente de la ley y sus métodos poco ortodoxos, interpretado por Clint Eastwood **(Iguazú, Santa Fe, Belgrano, Patio Bullrich.)**
El estado de las cosas	(Wim Wenders, 1982) Un grupo de cineastas intenta terminar un rodaje en la costa portuguesa. Cine dentro del cine, como homenaje de Wenders a sus maestros Samuel Füller y Roger Corman. Un film para "plasmar el espacio entre los actores", en este caso Patrick Bauchau, Isabelle Weingarten y Allen Goorwitz. **(Cinemateca/Hebraica, hoy y mañana.)**
Willow, en la tierra del encanto	(Ron Howard, 1988) Un entretenimiento fantástico que, como tantos del género, se apoya en un viaje heroico y la eterna lucha entre el Bien y el Mal. Sobresalen el trabajo del diseñador de producción y los efectos especiales que contribuyen a sostener el producto a pesar de que temáticamente no innova **(Metro.)**
Interferencias	(Ted Kotcheff, 1987). Cuarta versión de la pieza teatral *Primera plana*, de Ben Hecht y Charles McArthur. Esta vez ambientada en la redacción de una estación televisiva, conserva la vitalidad del original, su irónica observación de la "prensa amarilla" y la cuota de romance, esta vez con Kathleen Turner como la periodista que quiere retirarse pero no la dejan. **(Trocadero, América.)**
Matador	(Pedro Almodóvar, 1986) Aprovechando el éxito comercial de *Mujeres...*, se repuso este singular relato acerca del amor-pasión y la tauromaquia, que tiene como protagonistas a Asumpta Serna, Antonio Banderas, Carmen Maura, Eusebio Poncela, Nacho Ramírez y participación de Julieta Serrano y Chus Lampreave **(Lorca.)**

CINE

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **La bella y el campeón.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Interferencias.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Deseos de mirar;** a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **El placer.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo,** de M. Von Trotta. Lunes: a las 16, 19 y 22 hs.: **Rocco y sus hermanos,** de Lucchino Visconti, con Alain Delon, R. Salvatori, Annie Girardot, Paolo Stoppa y Claudia Cardinale. P/13.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.35 y 17.30 hs.: **Los ositos cariñosos;** a las 16 y 18.50 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs. **Gotas de amor** (porno) y **Vibración carnal** (porno). P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ✡ 60. Sáb. trasn.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22.15 hs.: **Tiburón: el regreso.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.55 hs.: **Asesinos silenciosos;** a las 14.35, 17.55 y 21.10 hs.: **Locademia de bomberos.** S/R. Lunes: a las 11, 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: **La muerte antes que la deshonra:** a las 12.35, 16.25 y 20.10 hs.: **Highlander (El último inmortal).** P/13. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/18. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: **Pat y el enano caliente** (porno) y **Rubias ardientes** (porno). P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ✡ 60. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Azul profundo.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15.45, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **La bella y el campeón.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Imagina.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. Continuado desde las 13 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee y Retroceder nunca, rendirse jamás.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal;** a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Empezando de nuevo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.10, 13.35, 17 y 20.25 hs.: **El imperio de los sentidos;** a las 12, 15.25, 18.50 y 22.15 hs.: **Fuego al desnudo.** P/18. ✡ 60. Domingos y feriados no hay función.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El estado de las cosas,** de Win Wenders, con Samuel Fuller y Patrik Bachau. P/13. Pl.: ✡ 9. Est. y jub.: ✡ 6. Lunes: a las 17.30, 20 y 22.30 hs.: La historieta en el cine: **Superman II: La aventura continúa,** de Richard Lester, con Christopher Reeve y Gene Hackman. Pl.: ✡ 9. Est y jub.: ✡ 6. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **Bird.** P/16. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos Negros.** S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 23.10 hs.: **E.T.** S/R. Refrigeración

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **Las aventuras de Chatrán;** a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Superman IV.** S/R. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 15 hs.: Cine infantil: cortos, y a las 16.20 hs.: sábado: **La señorita Jiao Jiao;** domingo: **El tercer príncipe.** Noche: **Sólo para amantes,** de Eldar Riazanov, con Leonid Filatov e Irina Kupchenko. P/16. Lunes: a las 15 hs.: Cine infantil: cortos, y a las 16.20 hs.: **Extravíos del corredor de orientación.** Noche: a las 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **Sólo para amantes,** de Eldar Riazanov, con Leonid Filatov, Tatiana Doguileva e Irina Kupchenko. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.50, 19.15 y 22.45 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?;** a las 14.15, 17.35 y 21 hs.: **Presidio (La hora de los héroes).** P/13. Lunes: a las 14.35, 18.20 y 22.10 hs.: **Cuentos asombrosos;** a las 13, 16.40 y 20.30 hs.: **El ansia.** P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Imagina.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trans. Refrigeración.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Matador.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Calígula.** P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.10, 15.20 y 17.35 hs.: **Superman III.** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Empezando de nuevo.** P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.55 hs.: **Willow.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 14.40, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22.30 hs.: **Silkwood.** P/18.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Gigante II y Puscane.** Sala 1: **Fantasía de adolescentes y La doble boca de Erica.** Sala 2: **Chicas de garganta profunda y Acoplamientos para mirones.** Sala 3: **Porno aerobic y El sexo prohibido.** Sala 4: **Porno boca y Placer desesperado.** Sala 5: **Extasis anal y Placer anal.** Sala Intime: **Pequeñas colas ardientes y Ultrajada por ambos lados.**

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tiburón: el regreso.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **La bella y el campeón.** P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Bagdad café.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.20, 20.30 y 22.30 hs.: **Tiburón: El regreso.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **El bosque animado.** S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18.10, 20.10 y 22.20 hs.: **Vietnam: infierno del silencio.** P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Desfloraciones de una adolescente y Sexo íntimo porno.** Exhibición condicionada.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **La gobernanta del placer e Intercambio de parejas.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (horarios a confirmar - secciones numeradas): **El ciudadano,** de Orson Welles, con Orson Welles, Joseph Cotten y Dorothy Comingore. S/R. Pl.: ✡ 13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo;** a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs.: **Interferencias.** S/R. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414. **Inauguración de la Temporada de Verano 1989. Martes 14 de febrero, 21.30 hs.: Aduana antigua** (Paseo Colón e H. Yrigoyen). Concierto Sinfónico-vocal a cargo de la **Orquesta Estable del Teatro Colón.** Director: **Mario Perusso.** Solista: **Eduardo Ayas (tenor).** Prog.: Obertura para el "Fausto criollo" de **Ch. Gounod;** "Lamento de Federico" de la ópera "La Arlesiana" de **F. Cilea;** "Ah mes amies...", "Cavatina" de la ópera "La Fille du Regiment" de **G. Donizetti;** "Cujus animan" (aria de tenor del "Stabat Mater") de **G. Rossini;** "Languir per una bella" aria del acto 1° de "La italiana en Argel" de **G. Rossini;** Fiestas Romanas, de **O. Respighi.** Entrada libre y gratuita.

TEATRO NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación. **Refrigeración.**

MADRE CORAJE,
de Bertolt Brecht

Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia, María Ibarreta** y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elía, Armando Equiza, José Glusman, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Reguerraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Georgui Mesjishvilli. Ilustraciones musicales: Guia Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Raconto y Karin Sorvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y dirección general: **Robert Sturua.** Jueves a domingos: 21.30 hs.

LOS DISFRAZADOS, de Carlos Mauricio Pacheco. Con Mónica Felippa. Eduardo Gondell, Claudio Martínez Bel, Noemí Rodríguez, Sergio Rower, y Jorge Suárez. Composición musical: Mariano Cossa. Músicos: Gabriel Rivano y Carlos Bustamante. Diseño, realización, escenografía, vestuario y títeres: Centro de Investigación Titiritera (CIT). Asistencia de dirección: Patricia Corradini. **Dirección y adaptación: Luis Rivera López.** Jueves a domingos: 21.30 hs. (jueves únicamente entrada libre y gratuita). En el Nuevo Espacio Teatral: **Patio Andaluz,** 4° piso. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permitirá el acceso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/ 3 días de ant. **Música con todos en La Ribera.** Ciclo de conciertos gratuitos. **Quinteto Tiempo.** Jueves: 21 hs. Próximos conciertos: jueves 23/2, 21 hs.: **Rodolfo Mederos.** Entrada libre y gratuita. En marzo: **Lito Vitale, Fito Páez, La Torre, Manray y Luis A. Spinetta.** **"Pues entonces quién lo tiene"?,** Esp. infantil de Luis Oliveto, con Gerardo Bourre, Silvia Campos, Silvia Plasencia, Rodolfo Ramírez, Jorge Luis Scaramal, Néstor Vacatello. (Cooperativa **"El Gran Bonete"**). Asistente de Dirección: Luis Oliveto. Sábado (en las plazas de la Boca): 18 hs., domingo (en el Teatro): 18 hs. Entrada libre y gratuita.

TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Secretaría de Cultura de la Munic. de la Ciudad de Buenos Aires. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **"Y al final... otra vez";** coreografía Ricky Pashkus; música: **Angel Mahler;** elenco; libro, actuación y dirección: **Pepe Cibrián.** Entradas: Platea y pullman ✡ 15. Bol d/las 10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes a domingo: 22 hs.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Narcisa Garay, mujer para llorar"** de Juan Carlos Ghiano; con la actuación: Margara Alonso, Raúl Arbini, Hilda Bernard, Beatriz Bonnet, José Canossa, Alejandro Copley, Néstor Ducó, Mario Labardén, Luis Medina Castro, Margarita Padín, Néstor Rivas, Lita Soriano y Miriam Strat; dirección general y puesta en escena Julio Baccaro. Entrada libre y gratuita. Capacidad limitada. Retirar las localidades a partir de las 20 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingos: 22 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti** en **"Poniendo la casa en orden"** de Jorge Goldenberg; dirección general Manuel Maccarini. Entrada libre y gratuita. Retirar las localidades a partir de las 20 hs. el mismo día de la función. Sábado y domingo: 22 hs.

JARDIN ZOOLOGICO. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel. 46-7076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Pirulín, Pirulero"** de Doria y Vázquez. Actúan Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Leonardo Harty y Cecilia Ruiz; música de Chico Novarro; coreografía Doris Petroni; vestuario: Cristina Pombo; dirección general Santiago Doria. Entrada libre y gratuita. Sábados y domingos 18 hs.

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Directorio y L. de la Torre. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado 11 a **José Angel Trelles** y el domingo 12 a **Lolita Torres.** Entrada libre y gratuita. Sábados y domingos 22 hs.

BARRANCAS DE BELGRANO. V. Vértiz y Sucre. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado 11 a **La Porteña Jazz Band** y el domingo 12 a **Opus Cuatro.** Entrada libre y gratuita. Sábados y domingo 22 hs.

PARQUE LEZAMA. Defensa y Brasil. Tel. 46-6076. El Teatro Municipal Pte. Alvear presenta el sábado 11 a **Ramona Galarza, Jorge Marziali** y **Héctor Pacheco** y el domingo 12 a **Markama.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 22 hs.

PLAZA IRLANDA. Gaona y Donato Alvarez. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado 11 a **Gente de Canto, Julio Lacarra** y **Carmen Guzmán** y el domingo 12 a **Ríos-Domínguez, Los Cuatro de Córdoba** y **Miriam Martino.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 22 hs.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Refrigeración. La obra teatral de mayor éxito en Córdoba

CHELA RUIZ
en
ERAN 5 HERMANOS Y ELLA NO ERA MUY SANTA

Con **Alberto Ramos,** V. Gigena, L. Marino, D. Metral, S. Arraigada, L. Díaz Baena, R. Alcaraz, A. Tenaglia y S. Oviedo. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ✡ 60.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Refrigeración.** Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a

VICTOR LAPLACE
en
YO Y MI CHICA

El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César.** Actor invitado: **Jorge Rivera López.** Con **Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Menores 50% dto. Loc. en vta. dde. ✡ 60.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta:

Mirta Busnelli	**Gianni Lunadei**
Jorge Mayorano	**Ricardo Lavié**

en
HAGAMOS EL CHAN CHAN

de **Hugo Moser,** con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Refrigeración. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en

EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23.10 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. **Grupo Taller presenta en su 2° año LA LOCA DE CHAILLOT** de Jean Giraudoux. Dir.: Rodolfo Graziano. Domingo: 20 hs. Dto. a est. y jub. No se suspende por falta de luz. Hoy despedida.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080. Presenta a **Vera Valdor en Federico, prestame tu duende.** Basado en textos de Federico García Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Sábado: 22 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Localidades en venta.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Fue la sociedad la que lo asesinó...?

PASOLINI

de Michel Azama; brillante y conmovedora en un despliegue visual impactante! Dir.: Carlos Mathus. Martes a domingo: 23 hs. Hoy debut.

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0638. **Células de identidad.** Viernes: 23 hs. **En el aire,** de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Domingo: 22.30 hs. **Hoy despedida.**

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Refrigeración. Presenta:
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Ud. ... nunca tuvo un amante? Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo 23 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Refrigeración. **Premio María Guerrero '88.**

COMPAÑERO DEL ALMA

Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: Villanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 22 hs. (día super popular, ✡ 20), viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Me lo contó Buenos Aires. Revista musical con tangos y recuerdos de Bs. As. de ayer y hoy; Dirección: Carlos Román. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: ✡ 30. Jub.: ✡ 20.

ESCUELA. Estados Unidos 745. Presenta:
Rouge y polvo de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Una cálida acogida de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasnoche: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
En ropa interior de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
El hipopótamo blanco de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrera. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual de Nuni Hamsen. Dir.: Federico Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Crónica de un pecado de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Repetición y diferencia de Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero. Sábado trasn.: 2 hs.
Rostros de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Relojero, de Armando Discépolo. Coordina: Rubén Pastoriza. Sábado y domingo: 20.45 hs.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora di Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h.
Sala Dos.
La muerte viene muy loca, de Rubén Altamirano. Con D. Leonetti. Dir.: R. Altamirano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Grupo surgente. Música de proyección folklórica. Jueves: 22 hs.
Grupo sur en su espectáculo **"Tango, ciudad joven".** Viernes: 23.30 hs.
El Cortázar Tango Club (posmoderno), con Horacio Guevara y Silvia Tissembaum. Músicos: Pablo Mainetti (bandoneón), Gabriela Pastor (guitarra) y Pochi Fernández (percusión). Dir.: Andrés Spinelli. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
Alicia Crest (música contemporánea), con Raúl Olguín (guitarra), Beto Pulisich (bajo) y Daniel Nattera (percusión). Sábado: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacanta-no:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-3635. **Refrigeración.**

MARTA GONZALEZ

RUBEN STELLA	**LUIS TASCA**

en
DISCEPOLIN

Versión libre de la vida de Enrique Santos Discépolo. Una obra de **Pedro Orgambide y Atilio Stampone.** 25 bailarines y músicos. Con **Juan Darthes, Jorge Paccini, Miguel Diani.** Vestuario: Héctor Vidal Rivas. Iluminación: Aníbal di Salvo. Dirección general: **Alberto Fernández de Rosa.** Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Los vicios de la sociedad son castigados con la risa del público!!

DORA BARET	**BETIANA BLUM**

en
ROSA DE DOS AROMAS

de Emilio Carballido. Vest.: Ercilia Alonso. Música: Aníbal Kohan. Escenografía e iluminación y dirección general: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. jueves popular: Loc. en vta. c/5 días de ant.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. **Teatro al aire libre.** Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (En caso de lluvia, sala cubierta). Pl.: ✡ 15.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Presenta la comedia **Cuatro locos para una noche,** de Rosario Ponce. Dir.: Mirta Ceballos. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. No se suspende por mal tiempo. Est. y jub. con desc.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Taller Teatral de la Ciudad presenta

TUTE CABRERO

de Roberto Cossa. Dir. gral.: Ismael Linares. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Un espectáculo de **Francisco Cocuzza en Viviente jardín.** Lunes: 21.30 hs. (únicamente).

MEDIOMUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Recital de **Don Jaco y Grito Pagano.** Domingo: 21.30 hs. **Banquete teatral** con Bataro Barea, Alejandro Urdapilleta, Eduardo Cutuli, Graciela Mescalina, Gabriela Kielak y otros. Lunes: 23 hs.

MONUMENTAL 2. Lavalle 786. Tel.: 393-8865. Un espectáculo diferente!!

EL CIRCO DE ALBERTO AGUERO

No es un circo... es el musical más premiado del país. Para todas las edades y nacionalidades. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. Diners.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1444. Tel.: 393-5899/6318. Patio de Verano. Con el auspicio de la Embajada de España. **Graciela Ríos Saiz** y su Ballet en

HISPANIA

Danza española al mejor nivel. Lunes a viernes: 22 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. **Chumbale,** de Oscar Viale, por el **Grupo Los Cortados.** Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 h. Platea: ✡ 20 (con vale ✡ 10) jub. con 50% dto. Localidades en vta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Santos presenta a **Julio de Grazia** en

LA VALIJA

de Julio Mauricio. Con la presentación teatral de Mónica Salvador y José Luis Quinteros. Dir.: Jorge Mazzini. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Amor y humor,** con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 21.30 hs. Vera Valdor en: **Federico ¡Préstame tu duende!** Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

CHINA ZORRILLA	**LAUTARO MURUA**

JUAN C. DUAL
en
FIEBRE DE HENO

De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta **Maquiavello en trajecómico,** Unipersonal humorístico de Héctor J. Maquiavello. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y público.
PATRICIO CONTRERAS TINA SERRANO
MARIO PASIK
en
ARYENTINOS
De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ✡ 30 con derecho a todos los juegos. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.
LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. Tel.: 311-5100. El mejor show de patinaje sobre hielo. Como siempre...
HOLIDAY ON ICE
Menores de 5 años gratis. Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en vta de 10 a 20 hs., hasta 7 días de anticipación.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando".** Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.
CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Refrigeración. Tarj. créd. Tangos y boleros con:
LUIS LAGOS
Lunes: 21.30 hs.
Sigue el éxito de crítica y público! de encuentros y desencuentros, de viajes y películas; del amor, que es el mejor viaje y la mejor película
TRAVELLING
con **Carina Rybak** y **Jean Pierre Noher.** Dir.: **Marcelo Alfaro.** Lunes: 23 hs.
CASA DE ZORBA EL GRIEGO. Av. Independencia 1918. Reservas dde. 20 hs. al 942-1364. Abierto desde las 22 hs. hasta el amanecer.
ZORBA EL GRIEGO
MENU FIJO ✡ 160
Picada, shiedbab, postre, café, vino y soda. **Música griega, odaliscas.** Reserve su mesa.
CLUB Y.P.F. Crisólogo Larralde 1338 (ex Republiquetas) esq. Libertador al 7200.
GRAN FIESTA DE FM100
Vuelven los carnavales del Club YPF. Esta vez, el "artista" invitado será la música de FM100 con la participación especial de los "Viejitos Piolas". Los sábados, 18 y 25, desde las 22.30 hs.
FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días **TANGO** con **Luis Filipelli** y su orquesta, con las voces de **Jorge Solá** y **Claudio Garcés**, con **Fueye Trío, Roberto Martín, Laura Bogado** y **Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez.** Lunes a sábado: 22 hs.
OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. **¡¡Sigue el éxito de los festejos carnavaleños!!**
Domingo de tentación. Almuerzo, asado y comidas típicas. Domingo: 12 hs. ¡¡Todo con música!!
SAN TELMO TANGO. Cochabamba 433. Tel.: 361-3648/3189. Buffet froid, platos calientes. Reuniones, agasajos, convenciones. El mejor show con:
OSVALDO PIRO
y su orquesta
ALFREDO CRUZ
MARIA JOSE MENTANA
GRACIELA CABRERA
Ballet.
Actor invitado. **Carlos March.** Dirección artística: **Osvaldo Piro.** Cena: 21 hs., show: 22.30 hs. Abierto de lunes a sábado. Estacionamiento propio.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17.15, 19.50 y 22.30 hs.: **Duro de matar.** S/R. Viernes y sábado trasnoche.
AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.35, 20.40 y 22.45 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.
ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.
"A". San Martín 2201. Tel.: 2-9242. Continuado desde las 18 hasta las 6 hs. (Sábado y domingo dde. las 12 hs.). A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30, 22.55, 1.20 y 3.45 hs.: **Café porno;** a las 12, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40, 0.05, 2.30 y 4.55 hs.: **Gatas nueva ola.** P/18.
GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Rogger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.
MIGNON. San Martín 2524. Continuado desde las 18 hasta las 6 hs. (Sábado y domingo dde. las 12 hs.) A las 12, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05, 23.20, 1.35 y 3.50 hs.: **Garganta profunda;** a las 13.10, 15.25, 17.40, 19.55, 22.10, 0.25, 2.40 y 4.55 hs.: **Las traviesas del sexo.**

REGINA. San Martín 2466. Tel.: 3-0699. A las 16.30 y 18.30 hs. **El bosque animado.** S/R.

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Pinocho y Pulgarcito en busca de la Bella Durmiente, de Cané y Covini. Dir.: Edgardo Cané. Hoy: 19.30 hs. (domingo última función).
"Los Mirasoles", de Julio Sánchez Gardel. Con **Alberto Busaid, Enrique Fava, Jorge Petraglia, Rita Terranova, Erika Walner, Tincho Zabala,** Emma Ledo y Guillermo Renzi y la presentación teatral de Daniel Sánchez. Dirección: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.15 hs. Platea: ✡ 40.
Jaime Torres y su gente. Jueves: 23.30 hs.
Cuarteto Zupay en su espectáculo "Con los pies en la tierra". Martes, miércoles y sábado: 23.30 hs. Pl.: ✡ 40.
Lito Vitale. Domingo: 23.30 hs. Pl.: ✡ 40.
Sec. de Turismo Municipal pta: **Entrega de premios "Estrella de Mar".** Lunes: 22 hs.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
"Pibemundi", comedia musical infantil de Leo Ringer. Hoy: 19.30 hs. Pl.: ✡ 15. (Domingo última función).
Grupo de Teatro "Pochola Serrano" en **Mañanitas de sol,** de los Hermanos Alvarez Quinteros y **Carlitos Amoroso,** de Joaquín Abatti. Dirección: Pochola Serrano. Lunes: 20 hs. Platea: ✡ 20. Jubilados: ✡ 10.
Comedia del Pilar en **'Un guapo del '900"** de Samuel Eichelbaum. Dir.: Jorge Villar. A las 21 hs. (Lunes descanso). Pl.: ✡ 20, jub. ✡ 10.
Buenos Aires, mi amante, versión poético musical de Atilio Castelpoggi. Dir. musical: Enzo Russo. Con Xonia Herrero, Hugo del Carril (hijo) y Roberto Dairiens. Dirección: Roberto Dairiens. Martes a domingo: 23 hs. Pl.: ✡ 40.
ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021.
Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
ROMEO...
CANTATE UN TANGO
Opera rantifusa de Julio Thaier. Dir. Luis Castromil. Lunes: 22 hs.
ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001
THELMA BIRAL GUILLERMO BREDESTON
NORA CARPENA BARBARA MUJICA
CLAUDIO GARCIA SATUR
en
SOUFFLE
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz** y **Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.
CANDILEJAS. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. Presenta a
ALBERTO DE MENDOZA
SUSANA CAMPOS RUDY CARRIE
MONICA GONZAGA
en
VIOLINES Y TROMPETAS
De Guillermo Moncada. Dir.: **Rudy Carrié.** A las 22.30 hs. (Martes descanso). Loc. en venta.
CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Cía. de Comedias. Universales presenta: **Festival Agatha Christie**
LA RATONERA
Miércoles, viernes y domingo: 22 hs.
LOS DIEZ INDIECITOS
Lunes, martes, jueves y sábado: 22 hs.
Dir.: Francisco Rinaldi.

CENTRO MEDICO. San Luis 1978. Tel.: 4-3021. Ciclo Cultural de Verano. **Elisa Marval - José María Guimet** en
2 LOCOS LINDOS EN PARIS
de Guimet. Dir.: José María Guimet. A las 21.15 hs. Grupo "Gente de Teatro" en
SE ME MURIO ENTRE LOS BRAZOS
de Drago. A las 23.15 hs. Pl.: ✡ 30. Grupo "Gente de Teatro" presenta
LA CALLE DE LAS COSAS PERDIDAS
de C. Gaspani y A. Ruiz. Dir.: Hilda Marcó. Sábado y domingo: 19.15 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Chino Carreras y Willy Wullich presenta:
ULISES DUMONT DARIO GRANDINETTI
en
YEPETO
de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes, miércoles y jueves: 22.30 hs., viernes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.
CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. 18 años en cartel.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. A las 23.30 hs. (Martes descanso). Estrictamente prohibida 18 años.
CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **NORMAN ERLICH** en
SEGUN COMO SE MIRE
Jueves a domingo: 21.30 hs.
DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **DARWIN** y la actuación de **RAUL PORTAL** en
NOTI DORMI
Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Jueves a domingo: 23 hs.
DE LAS ESTRELLAS. Av. Colón y La Costa. Tel.: 51-3115.
Un espectáculo musical distinto
LA BANDA ELASTICA
E. Acher, J. Amaral, C. Costantini, R. Lew, J. Navarro, H. Pierre, E. Roizner, E. Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.
DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612/2-3649.
Virginia Lago en **Vivir en vos,** sobre textos de María Elena Walsh. Lunes y martes: 23 hs.
Quinteto de Vientos de la Orquesta Sinfónica Municipal. Miércoles: 21.30 hs. Pl.: ✡ 30.
Edda Díaz en **"El humor en celo".** Miércoles: 23 hs. Pl.: ✡ 60.
Teatroclips. Show post-moderno musical, teatral, danza. Dir.: Jorge Pato. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ✡ 30.
Leonor Manso en **"Yo, Alfonsina"** (una mujer libre), sobre textos de Alfonsina Storni. Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: ✡ 60.
Coro de Cámara de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Domingo: 21.30 hs. Pl.: ✡ 30.
DEL PATIO. (Biblioteca Pública Municipal). 25 de Mayo y Catamarca. **ALBA CASTELLANOS** en
Violeta Parra y Sus Voces
Jueves a domingo: 22.30 hs. Entrada ✡ 20.
HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081.
DORYS DEL VALLE EMILIO DISI
ESTELA RAVAL RAUL LAVIE
HUGO VARELA
en
AQUI ESTA EL SHOW
Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Varde, Golden Ballet. Libro y dir. gral.: **Hugo Sofovich.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.
INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471. Compañía del Teatro Colonial de Bs. As. en: **ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA.** (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Vía, Los Claveles, etc.). Martes a domingo: 21.30 hs. Dir.: Adrián Di Stefano.
ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA II (Luisa Fernanda, La Chulapona, etc.) Dir.: A. Di Stefano. Martes a domingo: 23.15 hs.
LA NONA. Bvard. Marítimo 2400 (Hotel Provincial). Tel.: 2-4081/89 Presenta
MOROCHOS DE ÑUYOR
de Raúl Ramos y Héctor Giovine, con Héctor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figuereido y Raúl Ramos. Dir.: **Héctor Giovine.** Apta todo público. A las 22 hs. (Martes descanso) Jueves popular.
LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02. **CARLOS PERCIAVALLE** en
PERCIAVALLE: INDESTRUCTIBLE
Martes a domingo: 23.30 hs. Loc. en vta.
MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **José Daquino** en
EXISTE UN NUEVO DIA
Canciones y poemas. Martes y miércoles: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.30 h., domingo: 21.30 hs. (lunes y jueves descanso).
MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **Marilú Tap Dance** en el music hall
Entre el amor y la guerra
Ballet de zapateo americano. 30 bailarines en escena. A las: 22.30 hs. (Martes y miércoles descanso)
MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. **JOSE LUIS GIOIA** en
VENI... HAGAMOS EL HUMOR
Con el grupo Calypso y Bocha Campo. A las 23.30 hs. (Martes descanso).
MUNICIPAL. Rivadavia 2242. El delirante humor de la loca realidad en

SI TOCAS CALCUTA
de Marcelo Marán por el "Teatro Del Saladero". Dir.: Antonio Mónaco. Miércoles a domingo: 22.50 hs. Entrada ✡ 30. Jubilados ✡ 20.
Movimiento Teatro Contemporáneo presenta:
LOS MENESTEROSOS
de J. Alfonso. Dir.: Gabriel Poggi. Humor marplatense. Miércoles a domingo: 21 hs.
NEPTUNO. Santa Fe 1751, Tel.: 4-3301. **LUIS AGUILE** en **Mi música, mi humor y yo.** Lunes: 22.30 hs.
ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
MERCEDES CARRERAS BEATRIZ TAIBO
ENRIQUE DUMAS
en
QUE FAMILIA DE LOCOS
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María** y **Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupiz.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.
ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Alberto Castillo, Jorge Valdez, Walter Berón, Don Pelele, Alberto Locati en
FESTIVAL DE TANGOS Y RISAS
Conducción: Jorge Marchesinni, con Enrique Alesio y su trío. Lunes: 21 y 23 hs.
PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **MABEL MANZOTTI** en
MAS VALE TARDE QUE NUNCA
Dir.: Manuel Maccarini. Lunes: 21.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
ESTEBAN MELLINO en:
Las violetas de madame Caco
Martes a domingo: 22 hs.
Hagan juego
Martes a domingo: 23.30 hs. Música: **Carlos Mellino.**
PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
JORGE PORCEL JORGE LUZ
BEATRIZ SALOMON
ADRIANA BRODSKY
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO
con **Delfor Medina, Tito Mendoza, Letizia Laurenz,** con la actuación de **Alberto Mazzini,** y la participación especial de **Cecilia Narova.** Dir.: **Jorge Porcel.** Martes, miércoles y jueves: 22 y 23.45 hs., viernes, sábado y domingo: 21, 22.45 y trasn. 0.45 hs.
RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **LORENZO QUINTEROS** (Hombre mirando al sudeste, Las puertitas del Sr. López) en
EL RESUCITADO
Dir.: **Roberto Villanueva.** Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22 hs., viernes y sábado: 22 y 23.30 hs.
RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel. 3-9422. Teatro Lírico Marplatense presenta:
ESTAMPAS DE ZARZUELAS
(La del Soto del Parral, Luisa Fernanda, La rosa del azafrán, La Tabernera del puerto, El huésped del Sevillano). Martes: 22 hs.
RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
VARIETE EL EXILIO
Títeres para adultos. Dir.: Luis Di Mare. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs.
RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
CARLOS CARELLA
en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: **Jorge Hacker.** Martes a domingo: 21.30 y 23 hs.
RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Fabio Zerpa** presenta:
Vida más allá de la muerte
y La reencarnación
Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Contactos extraterrestres
Viernes y sábado: 23 hs.
REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **El rey del humor**
JORGE CORONA
Lunes: 21.45, 23.30 y 1 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **GUILLERMO FRANCELLA** en
DE CARNE SOMOS
de Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola,** Orlando Carrió, Chany Mallo, Luis Cordara y **Silvia Kutika.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

INFANTILES

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **JUAN CARLOS CALABRO** en
VENI Y BAILA CON TOLENGO
Con **Iliana Calabró, Raúl Padovani,** el Mago Merpin y el Ballet de Rita Sandor. Martes a domingo: 21 hs.
NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02.
El show de
CARLITOS BALA
A las 19.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
EL CLAN DE PATSY
Espectáculo musical infantil con sorprendentes efectos especiales, grandes premios. Sorteo de un pasaje a Disneyworld. Con **Patricia "Patsy" Lange,** magos, payasos, bastoneras y elenco. Martes, miércoles y jueves: 19.30 hs., viernes, sábado y domingo: 19 hs. Pl.: ✡ 40.
RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Crearte** presenta
EL CIRCO SOMOS NOSOTROS
La más tierna comedia musical infantil. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

VARIEDADES

CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026/51-3115. **Henny Trayles** y **Horacio Taicher** en
COMO SER UNA BUENA MADRE
(La Idische Mame)
de José María Paolantonio y Ricardo Talesnik. Lunes y martes: 23.30 hs.
CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026 - 41-3115. **AMELITA BALTAR** en
Un poco de mí
Miércoles a domingo: 23.30 hs.
CAFE MOZART MANANTIALES. (Torres de Manantiales Appart Hotel). Carlos Pellegrini 2559 (esq. Alberti). Cena, copas: 22 hs. Tangos, boleros y algo más:
HORACIO MOLINA
Domingo: 23 hs.
Piano bar: 1.30 hs. Reservas y ventas diariamente de 17 a 21 hs. al 51-8060 / 9216.
CANELA. Av. Constitución 4478. Confitería bailable. La discotheque más completa de la época. Luces, sonido y buen gusto. Raúl Calviño presenta:
VARIETE
Toda la música que hizo época. Desde Los Plateros hasta el estilo "Disco" de los '70. Jueves a domingo: 23.30 hs.
CIRCO RODAS. Puerto. El show más grande y lujoso de América. Espectacular!! espectáculo circense premiado en el Festival Internacional de Circos.
RODAS '89
A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16 hs). Tarjetas de crédito.
LA LUNA DISCOTEQUE. Av. Colón 876. Tel.: 51-8026. "Tío Curzio" abre sus puertas a la música. **Raúl Calviño** presenta
LA HISTORIA DE LA MUSICA
(Desde el Charleston a Madonna.) Todos los lunes desde las 0 hs.
MIAMI CIRCUS. Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor éxito de la TV mundial.
ALF
y su gran show artístico. Festejamos su 1er. cumpleaños en la tierra. Fabuloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también: 16 hs.).
MUSEO JUAN MANUEL FANGIO. (Balcarce). Diariamente de 10 a 18 hs. Su vida, sus premios, sus autos. Si usted veranea en Mar del Plata, no deje de visitar en Balcarce el Museo Juan Manuel Fangio.
POSADA LA CALANDRIA. Sierra de los Padres. Reservas: 63-0055. Restaurante Cena - show - baile. Tenedor y canilla libre. Con la actuación del
DUO CIELO
y artistas invitados, Platos fríos y calientes. Mesa de quesos y frutas. Abierto de jueves a lunes a partir de las 21.30 hs.
TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Simplemente...
JAIRO
Lunes: 22 hs.

VILLA GESELL

CINES

ATLANTIC. Paseo 105 entre Av. 3 y Av. 2. A las 20, 22 y 0.10 hs: **Sala de espera al infierno.** P/16. **Lunes:** a las 20, 22 y 0.10 h.: **Séptima profecía.** P/13.
AUTOCINE VILLA GESELL. Av. Buenos Aires (acceso a la Villa). A las 21.40 y 23.40 hs.: **Rambo III.** P/13. **Lunes:** a las 21.40 y 23.40 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.
PREMIER. Av. 3 y Paseo 105. Galería Combo. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Falso testigo.** P/13. **Lunes:** a las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R.

TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 y 109
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.
EDDA DIAZ en **"El humor en celo".** Jueves a sábado: 23.30 hs.
OLIVERIO MATE BAR. Av. 3 y 105.
En exclusiva, juntos...
LEO MASLIAH
JORGE CUMBO
Domingo: 23 hs.
Vuelve...
MANAL
Domingo: 1 h.
Clown - humor con
LOS QUELONIOS
Lunes, miércoles y jueves: 23 hs.
GAMBAS AL AJILLO
Miércoles y jueves: 0.30 hs.

PINAMAR

CINES

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. **Lunes:** a las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Enséñame a querer.** P/13.
OASIS. Av. Shaw frente a Terminal de Omnibus. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Imagina.** P/13. **Lunes:** a las 20, 22 y 0.10 h.: **Cocktail.** P/13.
PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. **Lunes:** a las 20, 22 y 0.10 h.: **Sala de espera al infierno.** P/16.

TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. Bunge y Shaw.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con lluvia, funciones especiales).
NOCHE DE MIMOS
Pía Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.
MARINAS. Av. Bunge 799. Loc. en vta. con ant. ✡ 100.
Henny Trayles y **Horacio Taicher** en
Cómo ser una buena madre
Domingo: 0.30 hs.
GUILLERMO GUIDO
Lunes: 22.30 hs.
EDDA DIAZ
Lunes: 0.30 hs.
JORGE CORONA
Martes: 0.30 hs.

SAN BERNARDO

CINES

SAN BERNARDO. Chiozza entre Strobel y Esquiú. A las 21 y 23 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. **Lunes:** a las 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.
OCEAN. La Rioja (entre San Bernardo y Garay). A las 21 y 23 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. **Lunes:** a las 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán** y **Esperemos que sea mujer.** S/R.



DOMINGO

18.00 - 2 - **VALE LA PENA VOLVER A VER** Hoy: "Callejón sangriento". Aventuras, con John Wayne
- ATC - **LA PELICULA SORPRESA** Presenta: Carlos Morelli
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Entretenimientos
- 11 - **MAR DEL HOP**
- 13 - **MUELLE 56** Serie
19.00 - 13 - **LA MUJER BIONICA** Serie de ciencia ficción
19.55 - ATC - **CINCO NOTICIAS EN CINCO MINUTOS**
20.00 - 2 - Proyección del film "Fuego en sus labios". Aventuras
- ATC - **COCHE A LA VISTA** Deportivo
- 11 - **LA NOCHE DEL DOMINGO** con Gerardo Sofovich. Periodístico musical
- 13 - **MAC GYVER** Serie
21.00 - ATC - **DEPORTE EN ACCION**
- 13 - **LA GRAN AVENTURA DEL DOMINGO** Hoy: "V", Invasión Extraterrestre. Serie de ciencia ficción
22.00 - 2 - **LAS AVENTURAS DE PEPE CARVALHO.** Hoy: "El mar, un cristal opaco". Serie española
- ATC - **FUTBOL DE PRIMERA** Hoy: River vs. San Lorenzo de Almagro
- 9 - **LA PELICULA DEL DOMINGO** Hoy: "Más allá de la medianoche". Drama
- 13 - **HUNTER** Serie policial
23.00 - 2 - **SPORT SHOW**
- 13 - **CINE.** Hoy: "El cazador de tiburones". Acción
24.00 - 9 - **NOTICIERO DEPORTIVO**
0.15 - 2 - **ONDAS DE AMOR Y PAZ**
0.30 - ATC - **CINE** Hoy: "El pistolero de Dios". Acción
- 11 - **EL JUSTICIERO** Serie

LUNES

18.00 - 2 - **¿YO ME QUIERO CASAR Y USTED?** Entretenimientos
- ATC - **VIVIR HOY** Interés general
- 9 - **ELLA CONTRA MI** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **EL INCREIBLE HULK** Aventuras
19.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Primera edición
- ATC - **A TODA COSTA** Entretenimientos
- 9 - **ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **LA NOTICIA AL ATARDECER**
- 13 - **CLAVE DE SOL** (Telecomedia infantil)
20.00 - ATC - **NOTICIERO NACIONAL**
- 9 - **NUEVEDIARIO**
- 11 - **MAR DEL HOP**
- 13 - **CANAL 13 INFORMA**
20.30 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO**
21.00 - 2 - **EL PUEBLO QUIERE SABER**
- ATC - **LOS INTREPIDOS** Hoy: "Viejos amigos"
- 9 - **FINALISIMA** Entretenimientos
- 11 - **AMANDOTE** (Teleteatro)
- 13 - **ENTREGA DE LOS PREMIOS ESTRELLA DE MAR**
22.00 - ATC - **REILLY, AS DE ESPIAS** Hoy: "Acorazados y traiciones"
- 9 - **LA VENGADORA II** Hoy: Cuarta parte
- 11 - **EL MAGO**
23.00 - ATC - **HOY POR HOY** Periodístico
- 11 - **INTERPELACION** Periodístico
- 13 - **MEDIANOCHE** Periodístico y de actualidad
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Segunda edición
- ATC - **DIEZ NOTICIAS EN DIEZ MINUTOS**
- 9 - **MISION IMPOSIBLE** Serie
- 11 - **LA NOTICIA DE MEDIANOCHE**
0.10 - ATC - **TRASNOCHE** Hoy: El último safari. Aventuras
0.15 - 11 - **EL PRECIO DEL DEBER** Serie

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

El susto de estar vivos



(Por Osvaldo Soriano) ¿En qué lugar del tiempo se había extraviado la patrulla que ha sacudido otra vez la vida de los argentinos? ¿Entre qué invisibles pliegues de la historia se desplazó hasta el brusco amanecer del 23 de enero? ¿Venía de la furia y la derrota de los '70 o es el primer nubarrón de un fin de siglo que repetirá —como en el eterno retorno de Nietzsche— los dolores de un parto imposible?

Entre las tantas cosas que despreciaron los asaltantes de La Tablada, está esa verdad de que la desesperación y el embrutecimiento de las masas no conducen a un mundo mejor, sino al fascismo. No habrán querido que se los llame terroristas, pero su metodología los acerca más a Hitler que a Lenin. Usaron el engaño como punto de partida para una supuesta sublevación popular y partieron de una falsedad histórica: atribuir a otros la responsabilidad de un crimen para usarlo, con disimulo, en provecho propio. El pueblo que invocaban, no participaría sino burlado por una impostura sobre la que, decían, se podría construir una sociedad nueva.

El mal que le han hecho a la izquierda en su conjunto y a toda la comunidad progresista es imperdonable. Esa semana, en las suntuosas residencias de Punta del Este, se festejaba con champagne francés. Se discutía si *a los zurdos los matamos ahora o los dejamos para más adelante*. Atrás quedaban años de esfuerzos y de reconstrucción solidaria que estaban restituyendo a la sociedad su memoria perdida.

El atentado de la patrulla extraviada ocurrió, como los sublevamientos de Rico y Seineldín, en un cuartel, ese lugar donde parece dirimirse toda la historia argentina. Allí buscaban el poder porque sentían que allí residía. Y al transponer la barrera de la guardia asumieron el rol criminal que los militares se habían reservado desde 1976. La sangre y el fuego, pretextaban, son fundadores de un nuevo poder, cualquiera sea su naturaleza.

Sólo que el terror es inmanejable, como un caballo desbocado. En esa imprevisibilidad radica, tal vez, su seducción. Según la proclama del presunto ERP —que habrá que tener por auténtica ya que no fue desmentida—, el pueblo, arrastrado por la trampa, debía ganar las calles y destruir al Ejército. Como siempre les ocurre a los elitistas, no preveían el fracaso ni la secuela de revanchas que podría despertar su osadía descabellada. El "campo popular" que pretendían representar sin consultarlo, está ahora desnudo, perplejo, expuesto a la destrucción.

Pero, ¿y si ganaban? Si por azar su enrevesado plan hubiera logrado echar las gentes a las calles, sin organización ni un objetivo claro, ¿qué hubiera ocurrido? ¿Acaso es posible que un acto "fundacional" basado en la falsedad ideológica pueda ser el motor de un mundo más justo? ¿No contarían, entonces, los soldados muertos a mansalva, ni la mentirosa voz de la proclama?

Su metodología no era la del Che, sino la de Pol Pot, que en busca del "hombre nuevo" eliminó a un tercio de la población de Camboya. Ese hipotético triunfo hubiera necesitado del terror como instrumento de dominación. De un terror indiscriminado, porque no son sólo los militares quienes se oponen a la destrucción de este sistema de injusticia. La clase obrera, que elige dirigentes reformistas, detesta la sublevación y el desorden; sus valores son los de la clase dominante, qué novedad. Los nuevos comisarios del pueblo tendrían que haberlo reprimido para darle una nueva conciencia. Y no es difícil adivinar la naturaleza de una conciencia colectiva modelada por la persecución y el miedo.

El terror como método de construcción del poder viene del fondo de los tiempos. De mucho antes que Herodes colgara a los predicadores. Lo usaron luego los bárbaros, lo consagró la Iglesia en la Inquisición, lo trajo Hernán Cortés a América, lo perfeccionó hace dos siglos Maximilien de Robespierre para alumbrar la democracia burguesa. Lo usó Stalin para desplazar a los bolcheviques y consolidar una dictadura burocrática y retardataria. Lo practicó Hitler con el incendio del Reichstag y la Noche de los Cristales. Lo cultivó Mao en la Revolución Cultural, lo perfeccionaron los franceses en Argelia y luego los norteamericanos lo llevaron al paroxismo en las aldeas de Vietnam.

El terror no tiene signo ideológico y puede servir a fines opuestos. Es un instrumento que se usa al azar, como una bomba de cobalto. Busca combatir el mal con el mal. A lo largo de la historia ha construido o destruido naciones.

El golpe de La Tablada fue un acto de terrorismo que sólo podía inducir a una nueva ola de represión contra los sectores progresistas. Si la venganza no se ha desatado todavía es porque el vencedor militar conoce la debilidad de su adversario y pretende aniquilarlo por otros medios, más acordes con estos tiempos y con los intereses que están en juego.

Hubo desfile el jueves en La Tablada, pero por fortuna, la sociedad civil mostró una fortaleza y una decisión que los provocadores no habían calculado. Los sectores progresistas están ahora arrinconados y a la defensiva y eso es lo que consiguieron los suicidas de enero. Como bien escribió *La Nación*: "Si el lunes la izquierda estaba mal, ahora está peor".

En esta tierra la historia del terror de Estado se remonta a la fundación. En agosto de 1810, el doctor Mariano Moreno sintió que la revolución, infestada de traidores, se perdía en la pura politiquería y la soberbia militar del presidente Cornelio Saavedra. En pocos días y con el apoyo de la mayoría de la Junta, elabora un plan destinado a responder a la conspiración del ex virrey Liniers.

El hombre en ciertos casos es hijo del rigor y nada hemos de conseguir con la benevolencia y la moderación —dice Moreno en su "Plan de Operaciones" —, *éstas son buenas, pero no para cimentar los principios de nuestra obra; conozco al hombre, le observo sus pasiones, y combinando sus circunstancias, sus talentos, sus principios y su clima, deduzco, por sus antecedentes, que no conviene sino atemorizarle y obscurecerle aquellas luces que en otro tiempo será lícito iluminarle.*

Moreno, Castelli y Belgrano admiraban a Robespierre, Marat y Saint-Just. Como ellos, formaban parte de una elite que quería transformarlo todo. Habían leído y traducido a Rousseau, aunque tal vez no hayan advertido que en francés el terror y el miedo son términos femeninos. No les bastaba la independencia política. Sentían, como el paisano Artigas, la necesidad de una revolución y conocían el instrumento más temible. Aunque Moreno tuvo que marcharse, sofocado por el conservador Saavedra y sus aliados feudales, el terror, con su rotunda masculinidad castellana, dejó en la sociedad una huella que dura hasta hoy. "Yo me voy, pero la cola que dejo será larga", había dicho Moreno antes de ir al exilio y la muerte.

Tres años tardaron los saavedristas en aislar y traer del Alto Perú a Juan José Castelli, el fusilador de Liniers. Manuel Belgrano, general de ejércitos desarrapados, tuvo que abandonar la escena, y el coronel Domingo French —que se encargaba del tiro de gracia— escapó como un demonio del infierno que había contribuido a crear. En 1826, cuando asume la presidencia el unitario Bernardino Rivadavia, sólo uno de los fundadores está en la asunción del mando: Cornelio Saavedra. La revolución ha fracasado, gobierna el Partido del Orden.

Pero el terror corre invisible, como los lechos subterráneos. Lavalle, que se toma por un dios, elimina al caudillo Dorrego, y Rosas hace su entrada triunfal en el escenario del crimen. A su lado va Manuel Moreno, hermano de Mariano, que sin duda no ha olvidado. Los muertos son tres mil en veinte años (según fuente inglesa), casi nada en comparación de los que van a morir en nombre de la civilización y el progreso. Desaparecen —o poco menos—, los indios, los negros, los gauchos y casi todos los paraguayos sin saber que los está sacrificando una política de terror y conquista manejada por Mitre y Roca mientras se instalan los ferrocarriles y se tienden las alambradas.

Por algún tiempo el río vuelve a ser subterráneo. El peligro viene de los anarquistas (Simón Radowitzky asesina al jefe de policía, Ramón Falcón, en 1910), pero parece bajo control. Hasta las jornadas de la Semana Trágica de 1919, cuando el general Dellepiane termina con la revuelta obrera (mil muertos) y los señoritos de Palermo salen, gallardos y bien peinados, a cazar judíos por las calles del Once. En dos años más el general Varela, enviado por Yrigoyen a la Patagonia, usa el mismo método, aunque con algo más de espectacularidad, para aniquilar a 1700 peones ganados por el anarquismo. En 1930, Severino Di Giovanni y Paulino Scarfó, fusilados en el patio de la prisión ante la prensa e invitados especiales, sirven de escarmiento para la generación que asistirá a la Década Infame.

Perón, que es un militar moderado, usa la intimidación. Evita amenaza con desenterrar el hacha de guerra, pero ya es tarde. El escarmiento llega del otro lado, con los bombardeos a la población civil y los fusilamientos indiscriminados en los basurales. Desde entonces ya no hay paz, no hay manera de hacer que el río vuelva a su cauce subterráneo. Los montoneros asesinan en un sótano al general Aramburu y desatan la batalla del "socialismo nacional", el ERP buscará la guerra popular prolongada. José López Rega, que llega con Perón, creará la Alianza Anticomunista Argentina.

La población vive el mesianismo y el terror como una catástrofe natural. Hasta que Videla, Massera, Camps y los otros imponen un método inédito, el del terror silencioso, ése de las desapariciones y los campos clandestinos, que traumatiza las conciencias de dos generaciones. Los muertos son alrededor de 30 mil. Al cabo de seis años de dictadura, los militares se creen listos para la guerra convencional. Las tropas británicas ponen fin al delirio en unos pocos días de combate regular. La aventura cuesta mil muertos.

En 1983 es el último turno del país civil, sobreviviente del horror, pero impregnado por el amargo aroma de los cadáveres insepultos. El equilibrio es inestable y sutil, lo mejor que puede ocurrir es que toda la sociedad, humillada y salpicada por la sangre, se las arregle para devolver el fragoroso río a su lecho manso.

Por eso, cuando la patrulla extraviada asalta el cuartel y asesina a unos mientras pretende engañar a otros va a revolver el cuchillo en una herida que atraviesa a toda la sociedad. Trata de poner en marcha otra vez el mecanismo de reacción que hace casi 180 años terminó con los sueños de Moreno.

El 23 de enero les apareció a los sectores progresistas un enemigo impensado. Si la izquierda no lo aísla, los centuriones, que han empezado a redimirse, volverán a torcer el destino de esta tierra desconcertante, donde la vida vale menos que el susto de vivirla.

SOCORRO

Por Rep











